

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00626153
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mitria
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1670
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1682
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ laminatura/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	metallo/ laminazione/ doratura
MTC - Materia e tecnica	filo dorato
MTC - Materia e tecnica	gemma
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	40.5
MISL - Larghezza	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mitria con infule in teletta d'argento ricamata in lamina d'oro e oro filato ed impreziosita da pietre preziose. La mitria è bordata inferiormente e spartita centralmente da un gallone tessuto con volute acantiformi liberamente contrapposte ed affrontate. Scandiscono la composizione pietre preziose ovali (granati, zaffiri, ametiste, topazi variamente disposti sia sul verso che sul recto ed alternativamente inserite in castoni lisci e con graffette traforate), di cui quella in basso al centro presenta dimensioni più grandi. I campi laterali sono decorati da naturalistici tralci vegetali eseguiti a ricamo. Le infule, analogamente impreziosite da volute e tralci e provviste di frangia finale, ospitano nella parte terminale gli stemmi del possessore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Nerli Francesco Junior
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	parte terminale delle infule
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo cimato da galero a tre ordini di nappe, partito: d'azzurro alle 6 stelle di otto raggi d'argento disposte 3.2.1 cinto da cornice dentata; palato di 3 d'argento e di rosso alla fascia d'oro
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La mitria apparteneva a Francesco Nerli Junior (come palesa lo stemma), il quale fu nominato canonico della Metropolitana fiorentina nel 1654 e successivamente nel 1670 fu trasferito dall'arcivescovado di Adrianopoli a Firenze come arcivescovo, in seguito alla morte dello zio, Francesco Nerli senior, precedente titolare della carica. Nominato nel 1637 cardinale e successivamente Segretario di Stato di Papa Clemente X, rinunciò alla sede arcivescovile nel 1682, per ritirarsi a Roma, dove morì nel 1705. La mitria - che faceva quasi certamente parte di un corredo completato da piviale e faldistorio (ancora conservati) - è databile con buona probabilità al periodo di arcivescovado fiorentino del Nerli (1670-1682). Il pregiato copricapo potrebbe essere identificabile con la "mitria gioiata di gioie false" citata nella stima degli arredi conservati in Capitolo effettuata da Francesco Galli Banderaio, dove è ricordata come contenuta insieme ad altre due mitrie quasi logore in una custodia con arme Nerli. Dal punto di vista stilistico, la serrata decorazione fitomorfa che contraddistingue il ricamo della mitria si inserisce a pieno nelle caratteristiche ornamentali dei parati realizzati durante la seconda metà del Seicento. In particolar modo, il buon equilibrio compositivo e lo spessore non eccessivamente pronunciato dei ricami, che crea sfumature e delicati effetti luministici, sembrano avvicinare la mitria in esame alle coeve creazioni fiorentine. Analoghi, pur nella diversità delle realizzazioni, appaiono del resto anche i caratteri delle oreficerie di allora, decorate da morbidi girali acantiformi disposti a formare raffinate composizioni ornamentali.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 422222

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1798/ 1799

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tesori arte

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000817
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 446 n. 89
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 185
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Argenti fiorentini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 240-241 n. 160
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Chiesa fiorentina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001910
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 35
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Varignana F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006230
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 68 n. 31
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Corsini D.
<b>CMPN - Nome</b>	Favilli F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Boschi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)