

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00382207

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candelabro

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	marchio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Bausi bottega
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XIX-inizio sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00007583
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura/ incisione/ traforo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	55
MISV - Varie	cm. 14 diam. base
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Candelabro impostato su piede circolare con cornici modanate digradanti; fusto circolare diviso in sezioni delimitate da nodi schiacciati (formati da doppi tronchi di cono sovrapposti) e da cornici bombate; cerchioni raggiati di diverso diametro, sui quali si innestano rispettivamente sei e tre luci, composte da sostegno cilindrico; piattello con orlo smerlato e puntale liscio. Un piattello analogo conclude il fusto del candelabro. Una cornice a torciglione delimita il profilo inferiore del cerchione in basso mentre una cornice perlinata l'orlo di quello superiore. I cerchioni sono rispettivamente traforati con un fregio di linee spezzate ed un motivo ad archetti. Le viti che uniscono i raggi ai cerchi sono mascherate da corolle in rilievo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Stato Italiano
<b>STMP - Posizione</b>	sul gradino del piede
<b>STMD - Descrizione</b>	800 fuori campo

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argenterie
<b>STMI - Identificazione</b>	Bottega Bausi
<b>STMP - Posizione</b>	sul gradino del piede
<b>STMD - Descrizione</b>	BAUSI - FIRENZE fuori campo

**NSC - Notizie storico-critiche**

La coppia di candelabri è databile fra la fine dell'Ottocento e l'inizio del secolo successivo, grazie alla presenza del marchio di garanzia del titolo legale dell'argento (frequentemente riscontrato su arredi fiorentini dell'epoca). E' riferibile alla produzione della bottega Bausi, il cui punzone è impresso sui due arredi; questa manifattura è stata attiva a Firenze fino all'ottavo decennio del Novecento e guidata, prima da Almazio Bausi, poi dal figlio. Il fusto con nodi schiacciati formati da tronchi di cono sovrapposti costituiva un elemento strutturale ricorrente nelle realizzazioni della bottega e diffuse anche nella produzione coeva. La complessità della tipologia a nove luci, implicando l'adozione di due cerchioni di sostegno, fa sì che l'articolata struttura generi un effetto plastico vigoroso anche se piuttosto pesante. Gli arredi si caratterizzano per una notevole originalità rispetto alle forme tradizionali, anche grazie all'impiego di un apparato decorativo eclettico, coerente con le tendenze stilistiche diffuse in tale periodo cronologico.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 422513

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Indicatore generale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1900-1942
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006384

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	ad vocem
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Guida Monaci
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006389
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	ad vocem
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Corsini D.
<b>CMPN - Nome</b>	Favilli F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Boschi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)