

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00382219
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	croce pettorale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1922
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1943
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	oro/ fusione/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	5.3
MISN - Lunghezza	9.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	mancano due reliquie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Croce pettorale portareliquie a forma di croce latina con quattro pomelli sferici alle terminazioni e doppio anello apicale. Sul verso la decorazione è affidata ad una sobria cornice a cordoncino che ne profila il contorno ed all'iscrizione sul braccio trasversale. All'interno sono contenute alcune reliquie con i relativi cartigli esplicativi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso nel braccio trasversale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MEM(ORIAE). AET(ERNAE). PII.VII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio interno braccio trasversale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	B(EATAE) MARIAE V(ERGINAE)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio interno braccio trasversale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S(ANCTI) ZENOB(II) EP(ISCOPI) F(LORENTINI)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio interno incrocio dei bracci
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SS(ANCTISSIMA) C(RUX)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio interno braccio longitudinale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S(ANCTI) ANTONINI AR(CHIEPISCOPI)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio interno braccio longitudinale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S(ANCTAE) EUGENIAE
	La croce rappresenta un esemplare di quelle di cui possono fregiarsi tutti i canonici del Capitolo fiorentino, grazie ad alcuni privilegi loro

**NSC - Notizie storico-critiche**

conferiti dai Pontefici. Pio VII, infatti, a ricordo dell'apprezzabile condotta dei canonici durante le tristi vicende delle usurpazioni napoleoniche e delle conseguenti limitazioni del potere temporale della chiesa, aveva concesso ai membri del Capitolo Metropolitano di portare "ubicumque" sul petto croci d'oro recante l'iscrizione "Memoriae aeternae PII VII" (Breve "In Summo Apostolatus Apice, Roma 29 novembre 1805), Firenze 8 gennaio 1816). Le croci, sospese a nastri serici di colore violaceo, erano indossate sopra l'abito dei Protonotari Apostolici poichè, in precedenza, Leone X - appartenuto egli stesso al suddetto Capitolo - aveva conferito ai Canonici fiorentini i privilegi dei Protonotari "ad Instar participantium", nominati cioè personalmente dal papa (Breve "in Supremo". Secondo quanto attesta un documento allegato all'oggetto, datato 29 agosto 1957, "questa croce fu adoperata dal reverendissimo canonico Cortini Cesare il quale l'ebbe con l'obbligo di passarla al Canonico suo successore. Questi avrebbe dovuto fare lo stesso: prenderla, adoperarla e poi passarla al suo successore". La croce in uso al Cortini, passò dunque, successivamente ai canonici Giuliano Agresti e Bruno Fuccini. E' possibile che l'esecuzione della croce, vada collocata fra il 1922 (anno della nomina a canonico del Cortini) ed il 1943 (anno della sua morte). Tuttavia non si può affatto escludere che l'arredo sia più antico e che quindi in precedenza fosse stato utilizzato da qualche ignoto canonico. La semplicità dell'oggetto e l'assenza nei documenti archivistici di riferimenti alle tipologie formali delle croci canonicali non confermano nessuna delle due ipotesi. Tuttavia, stilisticamente, l'essenzialità dell'oggetto è coerente con analoghe croci canonicali novecentesche, caratterizzate generalmente da superfici lisce e recanti al centro un'iscrizione a ricordo della concessione dei benefici.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 429699

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTF - Tipo**

volume manoscritto

**FNTD - Data**

1800/ 1982

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTF - Tipo**

carta sciolta

**FNTD - Data**

1957/08/29

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTF - Tipo**

volume manoscritto

**FNTD - Data**

1966/05/00

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Varignana F.

**BIBD - Anno di edizione**

2000

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006230
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 93 n. 154
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santoni L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1847
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004209
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 65
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Corsini D.
<b>CMPN - Nome</b>	Favilli F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Boschi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)