

SCHEDA

Hæc Numismata et Laminam Literatam
Quæ
Ut Posteris Medicamentariæ Officinæ a se conditæ
Et dein sub signo lili celebratissimæ
Primam originem testarentur
In fundamentis Steph: Rosselli reposuerat
VIII Kal Mart MD. LXI.
Quæ que
Cum utrinque ad Via Pictorum dilatationem
Aedificia tota partimve demolirentur
Et ruderibus eruta sunt
Prid da Quint: MD. LXXXIV.
Capitulum Florentinum
Cui Officina illa nuperrime jure emptionis cesserat
March. Pet. Fran. Rinuccini Urb. Flor. Vexilliferi Amplis
Favore et ære proprio dispersa recuperavit
Et hic in Secretiore suo Archivo adservanda jussit
Eq. Josepho Grazzini Archidiacono
CC: Steph: Scarpellino prim: et Sigism: Lotharigo e March:
Stufa tert.
Camerariis.

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00382222

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione medaglia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto di Cosimo I dè Medici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1561
DTSF - A	1561

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Poggini Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1520/ 1590
AUTH - Sigla per citazione	00000868

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Galeotti Pier Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1520 ca./ 1584
AUTH - Sigla per citazione	00000409

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
-------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	4

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Medaglia circolare profilata sia sul recto che sul verso da cornice perlinata. Sul recto è raffigurato il ritratto di Cosimo I de' Medici di profilo eseguito a bassorilievo. Il duca indossa la lorica; la clamide è

DESO - Indicazioni sull'oggetto	fermata sulla spalla destra da una fibula, forse un cammeo. Lungo il margine vi è l'iscrizione. Sul verso è raffigurata una veduta prospettica del cortile degli Uffizi verso Piazza della Signoria (si riconoscono la Loggia dei Lanzi e Palazzo Vecchio) in primo piano si staglia la figura allegorica dell'Abbondanza. Lungo l'orlo è riportata l'iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 (+3): 61 B; 51 H 42; 59 C 2 (+ 11)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Cosimo I de' Medici. Vedute: cortile degli Uffizi. Personificazioni: Abbondanza; Giustizia. Attributi: (Abbondanza) cornucopia. Attributi: (Giustizia) bilancia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lungo il bordo del recto
ISRI - Trascrizione	COSMUS MED(ICI). FLOREN(TIAE).ET SENAR(UM). DUX II. 1561
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lungo il bordo del verso
ISRI - Trascrizione	PUBLICAE COMMODITATI
NSC - Notizie storico-critiche	La medaglia è conservata insieme ad un'altra raffigurante il granduca Ferdinando I de' Medici (cfr. scheda in riferimento): i due oggetti sono accompagnati da una pergamena recante una lunga iscrizione latina che testimonia ai posteri le vicende storiche delle medaglie e il loro arrivo al Capitolo. Qui esse giunsero, infatti, soltanto nell'anno 1844: alcuni secoli prima, l'8 marzo del 1591 (1592 stile comune?), esse erano state sotterrate come segno di buon auspicio - secondo una consuetudine diffusa ab antiquo - nelle fondamenta di un'antica officina farmaceutica posta in via dei Pittori (così si chiamava anticamente un tratto dell'odierna via de' Calzaiuoli). L'officina, "celebratissima sotto l'insegna del giglio", era stata fondata da Stefano Roselli, "speciale di San Francesco in Firenze" come risulta da un documento della Metropolitana relativo ad una sua vertenza con l'Opera del Duomo. In occasione dei lavori di ampliamento dell'antica via dei Pittori - voluti dal granduca Leopoldo II fra il 1842 ed il 1843 - a causa delle demolizioni degli edifici su entrambi i lati della strada, furono rinvenute le medaglie nelle fondamenta dell'antica officina. Il marchese Pietro Rinuccini, gonfaloniere della città di Firenze, dopo averle "recuperate a proprie spese", volle donarle al Capitolo dei Canonici perchè fossero conservate all'interno del suo archivio. Dal punto di vista storico artistico, la medaglia qui esaminata è riconducibile ad un modello creato - come ricorda la data incisa - nel 1561, al fine di commemorare l'inizio della costruzione del palazzo degli Uffizi progettato da Giorgio Vasari. Il recto della medaglia è riconducibile ad un modello eseguito da Domenico Poggini, orafo, incisore e scultore attivo in quegli anni per la corte medicea. Per

quanto riguarda l'iconografia di questa medaglia, la posizione laterale della figura e l'abbigliamento "all'eroica" con lorica e mantello trattenuto da un cammeo antico, si dimostrano perfettamente coerenti con il gusto classicheggiante in voga alla corte medicea di quegli anni. L'iscrizione sottolinea la conquista di Siena - ultima città toscana rimasta indipendente - da parte del duca. Relativamente alla veduta prospettica degli Uffizi -raffigurata sul verso della moneta - non è accettabile con sicurezza se essa sia stata eseguita dallo stesso Poggini oppure da Pietro Paolo Galeotti. Il Galeotti era stato, infatti, incaricato di eseguire una serie di medaglie rappresentanti episodi celebrativi della vita del granduca Cosimo I; tuttavia proprio il verso di alcune di tali medaglie è variamente attribuito alla mano del Galeotti stesso o a quella del Poggini. Fra queste monete compariva anche l'immagine del palazzo degli Uffizi completato dalla figura allegorica della Abbondanza-Giustizia: essa era il simbolo della riunione voluta da Cosimo di tutte le tredici magistrature cittadine del nuovo edificio in costruzione. Da notare che il disegno del loggiato degli Uffizi fu evidentemente ripreso dal progetto stesso del Vasari, dal momento che, all'epoca dell'esecuzione delle medaglie, l'alzato dell'edificio non esisteva ancora ed i lavori per la nuova costruzione erano giunti - evidentemente - soltanto alle fondamenta. L'iscrizione allude alla "pubblica comodità", cioè al principio di una giustizia equa e senza distinzioni di condizioni sociali, necessaria per garantire il pubblico bene: il compito della medaglia era quello di celebrare la figura di Cosimo come quella del perfetto principe.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 422558

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro

FNTD - Data

1844

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Pollard G. J.

BIBD - Anno di edizione

1984-1985

BIBH - Sigla per citazione

00003698

BIBN - V., pp., nn.

v. II, pp. 742-744 n. 391

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Palazzo Vecchio
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000543
BIBN - V., pp., nn.	p. 188 n. 355.3, p. 339 n. 686.1

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Corsini D.
CMPN - Nome	Favilli F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Boschi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)