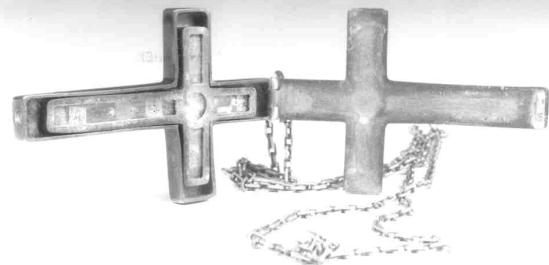


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00347639
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      encolpio cruciforme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo      sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1951
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1951
DTSL - Validità	post

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	marchio
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega italiana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cristallo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	6.5
<b>MISL - Larghezza</b>	4.4
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	leggere ossidazioni
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La croce pettorale reliquiario (o encolpio), a croce latina, è costituita da due valve cruciformi incernierate e apribili. Un anello passante posto alla sommità della croce permette la sospensione del reliquiario al collo tramite una catena a maglie d'argento. All'interno la capsula ospita una teca per le reliquie anch'essa in argento, chiusa superiormente da un cristallo. All'incrocio dei bracci un clipeo suddivide la teca in cinque vani, quattro rettangolari e uno centrale, rotondo, nei quali sono riposte le reliquie adagiate su stoffa. Le reliquie sono identificabili dai relativi filatteri: Beata Vergine Maria (in alto), San Bernardo Abate (a destra), San Pio X (a sinistra), S. Croce di Cristo (al centro) , Santa Maria Maddalena de' Pazzi (in Basso).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sul filatterio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	B(eata) V(irgo) M(aria)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sul filatterio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S(..) Bern(ardo) A(bbas)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sul filatterio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(..) Pius X

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul filatterio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(..) Cr(...) xto

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul filatterio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S(ancta) Maria M(addalena dei) Pazzi

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Stato Italiano
<b>STMP - Posizione</b>	su una valva della croce pettorale, nello spessore del braccio lungo, sul fondo
<b>STMD - Descrizione</b>	"800" in campo ovale
	La croce pettorale reliquiario in argento apparteneva a Ernesto Alba, segretario del cardinale Elia dalla Costa e canonico del Duomo. Dopo la morte del suo proprietario è stata portata in cattedrale dal camerlengo del Capitolo per conservarla in luogo degno. Si tratta di un reliquiario moderno, simile a una croce canonicale e a un encolpio cruciforme, che può essere portato appeso al collo tramite una catena d'argento. La catena è anch'essa moderna, con le maglie lavorate meccanicamente. L'oggetto, nel complesso di fattura semplice e

**NSC - Notizie storico-critiche**

realizzato in metallo prezioso ma non preziosissimo (solitamente le croci pettorali - comprese quelle dei canonici del Duomo - sono in oro), è interessante per la sua storia e per le reliquie che contiene: fra queste infatti c'è quella di Santa Maria Maddalena de' Pazzi, santa carmelitana e rampolla della celebre famiglia fiorentina. La reliquia di San Pio X, al secolo Giuseppe Melchiorre Sarto, pontefice dal 1903 al 1914, doveva avere un'importanza particolare per la diocesi fiorentina: infatti il papa, con suo rescritto del 14 agosto 1905, in seguito di una preghiera rivoltagli dal Cardinale arcivescovo Mistrangelo, le concesse particolari privilegi. Ai pievani e proposti dell'Archidiocesi fiorentina fu da allora consentito l'uso della mozzetta purpurea, senza cappuccio, e ai priori ed altri parroci la mozzetta di color violaceo. La reliquia, poi, testimonia un post quem per la realizzazione della teca: il pontefice fu infatti beatificato nel 1951 e canonizzato nel 1954. Se il filatterio (parzialmente illeggibile) della reliquia riportava la dizione "beato" relativa a Pio X, il post quem è il 1951, se riportava invece la dizione "santo" la teca è da considerarsi eseguita dopo il 1954.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 422512

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Suppellettile ecclesiastica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, pp. 173, 358

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Corsini D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Boschi B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)