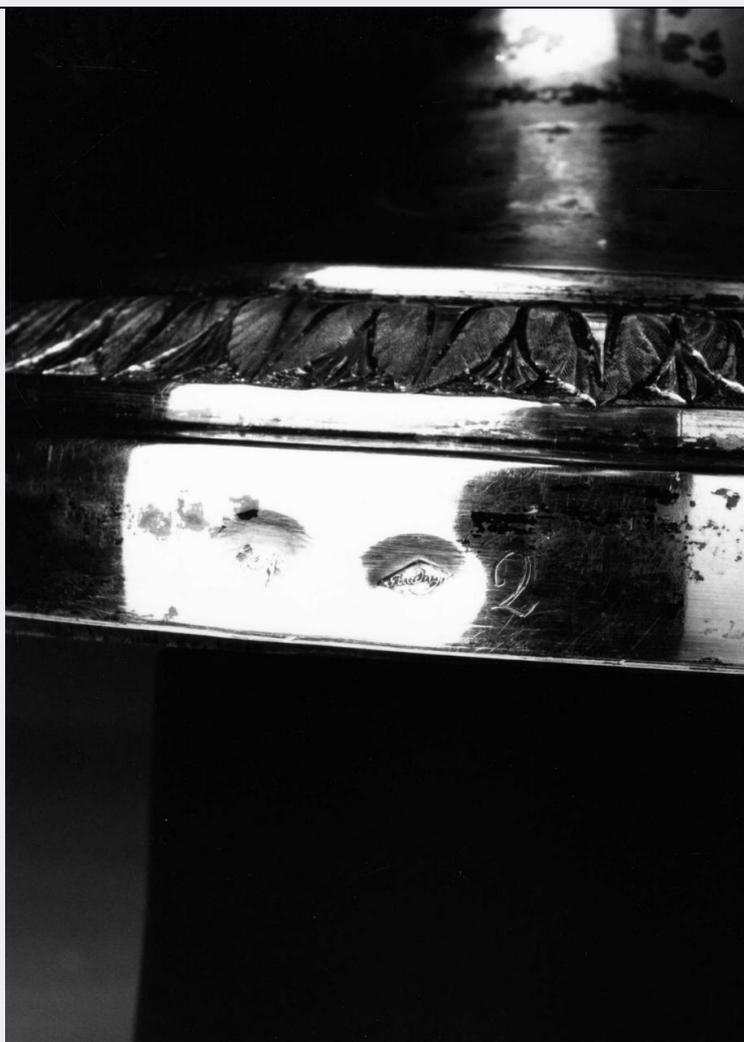


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00626141

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1832
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1859
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	marchio
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	punzone
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guadagni bottega
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007695
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ cesellatura/ granitura/ stampaggio/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ostensorio impostato su piede circolare con gradino seguito da modanature; collo del piede liscio terminante in cornice bombata e lavorata; fusto composto da un nodo ovale e filettato e da uno a balaustro; mostra con nuvolario vagamente romboidale e raggiera a dardi irregolari; teca provvista di lunetta. Fregi a doppie foglie lanceolate in varie scale dimensionali impreziosiscono la cornice del piede e del collo. Il nodo ovale nella sua zona inferiore, le due estremità del nodo a balaustro. Il nuvolario include due testine di cherubino, rivolte in direzioni opposte e posizionate alla sommità e all'attacco col fusto; la teca è circoscritta da una cornice bombata recante un motivo a foglie di quercia. Una placchetta a bassorilievo con lo stemma sabauda è saldata sul piede, in prossimità delle cornici.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 19 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: cherubini.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il piede
<b>ISRI - Trascrizione</b>	9457
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	gradino del piede
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Zecca lorenese
<b>STMU - Quantità</b>	3
<b>STMP - Posizione</b>	gradino del piede, fusto, nuvolario
<b>STMD - Descrizione</b>	leone sedente su lettera "F" in campo ovale
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	bottega Guadagni
<b>STMP - Posizione</b>	gradino del piede
<b>STMD - Descrizione</b>	GUADAGNI in losanga
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Savoia
<b>STMP - Posizione</b>	piede
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo sagomato di rosso alla croce d'argento, contornato dal collare dell'Ordine della SS. Annunziata e accollato al manto, annodato ai lati con cordoni, movente da corona reale
	L'ostensorio fu donato, insieme al turibolo, alla navicella ed alla teca (cfr. schede in riferimento) al Capitolo dei Canonici fiorentini dai Savoia, dopo che essi, giungendo a Firenze nel 1865, entrarono in possesso delle suppellettili appartenute ai Lorena, come attesta lo stemma sabauda che con tale passaggio di proprietà venne loro

**NSC - Notizie storico-critiche**

applicato. Gli arredi in esame provenivano probabilmente da una delle residenze lorenese, dove erano conservati in una delle numerose cappelle che ne facevano parte. I punzoni impressi permettono di ricondurre questo nucleo di oggetti alla produzione dei Guadagni, una delle principali botteghe fiorentine durante la prima metà dell'Ottocento. Gaetano (attivo dal 1804, titolare dal 1810 al 1836) ed il figlio Giovanni (titolare dal 1836 al 1859), oltre ad eseguire numerosi arredi per le chiese fiorentine, ben testimoniati anche fra gli oggetti del complesso metropolitano, intrattennero fruttuosi rapporti con la corte lorenese, che commissionò loro suppellettili sacre e profane. L'ulteriore presenza del marchio fiorentino di garanzia del titolo legale dell'argento, impresso dal 1832 al 1872 consente peraltro di circoscrivere l'esecuzione dell'ostensorio fra il 1832 ed il 1859. La tipologia dell'arredo è perfettamente coerente con tale datazione e trova confronti strutturali in esemplari databili fra il tardo Settecento ed i primi decenni del secolo successivo. L'apparato decorativo è analogo a quello ricorrente in altre opere dei Guadagni, soprattutto in quelle più mature in cui si nota un'attenuazione del rigore formale ed una più personale interpretazione del linguaggio neoclassico (vedi l'impiego del nodo ovale o del piede arricchito da un originale raccordo bombato con foglie ovate. Da notare la presenza di due iscrizioni incise sull'ostensorio - "9457" e "2" - forse riferibili a posizioni in inventari non pervenuti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione      donazione

ACQD - Data acquisizione      1865 post

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica      proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo      SBAS FI 429747

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere      bibliografia di confronto

BIBA - Autore      Argenti fiorentini

BIBD - Anno di edizione      1992

BIBH - Sigla per citazione      00000005

BIBN - V., pp., nn.      v. I, p. 416; v. III, pp. 726-727 n. 584; pp. 790-

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso      3

ADSM - Motivazione      scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Corsini D.
<b>CMPN - Nome</b>	Favilli F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Boschi B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)