

# SCHEDA

5150



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 19       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00267630 |
| ESC - Ente schedatore           | S88      |
| ECP - Ente competente           | R19CRICD |

## AC - ALTRI CODICI

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| ACC - Altro codice bene | OA 048089/ R19 |
|-------------------------|----------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione     | capitello di colonnina |
| OGTV - Identificazione | opera isolata          |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | araldica: stemma gentilizio della famiglia Afflitto |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Sicilia |
| PVCP - Provincia | PA      |
| PVCC - Comune    | Palermo |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                  |
| LDCQ - Qualificazione            | nobiliare                |
| LDCN - Denominazione attuale     | palazzo Abatellis        |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex monastero della Pietà |
| LDCU - Indirizzo                 | via Alloro, 4            |
| LDCM - Denominazione             |                          |

|  |   |
|--|---|
| <b>raccolta</b>  | Galleria Regionale della Sicilia        |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | magazzino 2, palchetto 4                |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC                                      |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 5150                                    |
| <b>INVD - Data</b>   | 1953                                    |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                    |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                                  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Sicilia                                 |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | PA                                      |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Palermo                                 |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | casa                                    |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Museo Archeologico Regionale di Palermo |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | ex casa dei Padri Filippini             |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | piazza Olivella 1                       |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo Nazionale di Palermo              |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1860 post                               |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1953 post                               |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | XV-XVI                                  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | XV                                      |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | post                                    |
| <b>DTSF - A</b>  | XVI                                     |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ante                                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica                      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | bottega siciliana                       |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>                   | esecuzione                              |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica                      |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                                   |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>CMMC - Circostanza</b>              | costruzione di un edificio   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | marmo/ scultura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISU - Unità</b>                    | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 14   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 24   |
| <b>MISP - Profondità</b>               | 24   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | perno con mastice/ scudo nella parte inferiore mutilo  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Capitello a foglie stilizzate di tipo schiacciato, abaco decorato a rosette sulle facce laterali e scudo sulla faccia anteriore, di cui ne resta solo metà.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 25FF35(PAVONE)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | due pavoni affrontati ai lati di una palma   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | arme   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>           | gentilizio   |
| <b>STMP - Posizione</b>                | sullo scudo  |
| <b>STMD - Descrizione</b>              | Campo rosso con un albero di palma d'oro accostato da due pavoni di color naturale.  |
|  | <p>Il Palizzolo Gravina nel "Blasone di Sicilia" riporta notizie riguardanti la famiglia Afflitto riprendendo fonti bibliografiche più antiche: cita il Mugnos, dal quale si apprende che la famiglia Afflitto era di origine antichissima, prima dei Normanni, e che da Roma si stanziò prima a Napoli e poi a Palermo al tempo di re Giacomo; e l'Inveges dal quale si apprende che la famiglia era di origine ancora più antica dell'epoca normanna, vi fu infatti un Placido, che fu maestro dei cavalieri dell'Imperatore Traiano e che diventato cristiano fu martirizzato per cui i suoi figli furono appellati gli Afflitti. Fra i discendenti degli Afflitti molti furono cavalieri di Malta. Col tempo il cognome si trasformò in Afflitto. Anche il Di Giovanni nel "Palermo Restaurato" cita gli Afflitto, baroni di Sinagra, dicendo che fra i discendenti vi furono diversi personaggi illustri e alcuni furono anche cavalieri di Malta e che la loro casa a Palermo era in piazza Aragona.</p> <p>Probabilmente il capitello in oggetto, proviene da questo edificio. Il capitello catalogato databile fra la prima metà del XV sec. e la prima metà del XVI sec. sormontava con molta probabilità una esile colonnina di una bifora o di una trifora di un edificio gentilizio, come attestato nell'architettura palaziale dell'epoca. La codificazione dell'architettura palaziale rientra in un ampio e ben preciso disegno urbanistico architettonico che affonda le sue radici nella prammatica</p> |

## NSC - Notizie storico-critiche

promulgata da re Martino nel 1406. La prammatica sancì organicamente il diritto della "pubblica utilità" e quindi il potere di regolare la vita edilizia della città, consentendo a coloro che volevano costruire palazzi e case di pregio architettonico, e che quindi sarebbero state di decoro per la città, di acquisire coattivamente quelle piccole case e casalini e cortili che ricadessero nel sito da edificare. La prammatica oltre a prevedere i modi legali di acquisizione dei siti prescriveva la tipologia palaziale con particolare attenzione alle aperture esterne: infatti sia i portali che le nuove finestre dovevano essere "ad intaglio" cioè rifinite dai lapicidi e non in pietra rotta; per quanto riguarda più specificatamente l'architettura delle finestre si spaziava da finestre lisce e traforate con duttile disegno sul piano della facciata a quelle rialzate da complessi e raffinati motivi (soprattutto nei palazzi palermitani) ed altre nelle quali la colonnina centrale spartisce un arco architravato o un timpano ad arco inflesso. La prammatica fu esecutiva a Catania nel 1406, molto probabilmente perché le architetture sveve erano in cattivo stato di conservazione a causa degli eventi bellici da poco terminati(?). A Palermo fu applicata dal 1421, con l'affermazione nel preambolo che la città necessitava di moltiplicare i suoi palazzi destinati ad accrescere il "decorem et perpetuum statum civitatis"; nel 1482 la prammatica fu ulteriormente ampliata, regolando anche l'edilizia pubblica compresa la costruzione e l'ampliamento delle strade e facilitando le autorità a provvedere al pubblico ornamento e decoro della città. A Siracusa fu estesa nel 1437. La prammatica fu seguita in Sicilia lungo il corso dei secoli XV e XVI e nel 1555 fu richiamata dal viceré Giovanni de Vega per fare da base alle altre prammatiche che guidarono poi le grandi riforme urbanistiche. Dell'applicazione della prammatica, per quanto riguarda la tipologia architettonica delle finestre, pochi sono gli esempi dei palazzi quattrocenteschi a Palermo giunti fino ai nostri giorni in condizioni di relativa integrità: fra questi palazzo Speciale, palazzo Ajutamicristo e palazzo Abatellis in cui ancora si conservano trifore le cui colonnine sono sormontate da capitelli a foglie stilizzate decorati su una faccia con lo scudo araldico della famiglia proprietaria. Per l'argomento si rimanda a: Bellafiore G. Architettura in Sicilia 1415-1535 cap.I Architettura e città pg.18-20 cap.III La domus magnae pag. 55 Palermo - 1984

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione  | devoluzione                |
| ACQN - Nome               | Museo Nazionale di Palermo |
| ACQD - Data acquisizione  | 1953                       |
| ACQL - Luogo acquisizione | Palermo                    |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |  |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| CDGS - Indicazione specifica | Regione Sicilia; Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I.; provincia di Palermo; Palermo; Galleria Regionale della Sicilia |
| CDGI - Indirizzo             | via Alloro, 4  |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|               |                            |
|---------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata    |
| FTAP - Tipo   | fotografia digitale (file) |

|   |   |
|---|---|
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                 | CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                      | archivio cartaceo/ digitale CRICD   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | R1900267630_1   |
| <b>FTAF - Formato</b>                           | jpeg  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | positivo b/n  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                 | 98 GR PA - Galleria Regionale della Sicilia                               |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                      | Archivio Fotografico - inventario n. G 9717 B                             |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | R1900267630_2   |
| <b>FTAT - Note</b>                              | veduta frontale   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Di Giovanni Vincenzo  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1989  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | CB000709  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 182  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Palizzolo Gravina Vincenzo  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1871  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | CB000708  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 53   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | tav. 8  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                            |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2004  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Sola, V.  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Ruta, F.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | D'Amico, E.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2021  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Vitale, Antonino  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2021  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Vitale, Antonino  |
| <b>AGGE - Ente</b>                              | R19CRICD  |

