

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01390834
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	portativo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Casale Marittimo
PVE - Diocesi	VOLTERRA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	chiesa di Sant'Andrea Apostolo
LDCU - Indirizzo	Via del Castello, 20
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	fine
DTM - Motivazione cronologia	analisi storico-scientifica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Esempio di organo portativo di scuola toscana del XVIII secolo. La struttura dell'organo è divisa in due componenti distinte: la parte superiore della cassa ospita la tastiera, la meccanica dei registri, la registrazione, il somiere, il crivello e tutti i corpi sonori; la parte inferiore invece ospita la manticeria.

## CN - PROSPETTO

### CNR - MORFOLOGIA

<b>CNRN - Numero di canne</b>	19
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	1; cuspide centrale con ali laterali
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	XIX secolo
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno

### TA - TASTIERE

#### TST - TASTIERA

<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TSTE - Epoca</b>	XIX secolo
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	grand'organo

#### TSA - TASTI

<b>TSAN - Numero tasti</b>	54
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Fa5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	osso spezzato
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	ebano

#### TAT - TRASMISSIONI

<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica sospesa
-------------------------	-------------------

### PE - PEDALIERE

#### PED - PEDALIERA

<b>PEDE - Epoca</b>	XIX secolo
<b>PEDT - Tipologia</b>	a leggio
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	con cordelle

#### TSI - TASTI

<b>TSIN - Numero tasti</b>	12
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Si1
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica

### RG - REGISTRI

#### COM - COMANDI

<b>COMT - Tipologia</b>	pomoli estraibili
<b>COMD - Disposizione</b>	1 fila, verticale

<b>COMU - Ubicazione</b>	a destra del manuale
<b>COME - Epoca</b>	originale
<b>COMM - Materiali</b>	legno e ottone
<b>TSR - TRASCRIZIONE</b>	
<b>TSRT - Tecnica di scrittura</b>	ad inchiostro
<b>TSRS - Supporto</b>	cartellini in legno
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	XV-XIX-XXII
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto Soprano
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto basso
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	Mi3/Fa3
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
<b>SIST - Tipologia</b>	elettroventilatore
<b>SISP - Posizione</b>	nella cassa
<b>SISE - Epoca</b>	2021
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
<b>SIST - Tipologia</b>	a due pompe azionate da stanga
<b>SISP - Posizione</b>	pompa sotto il mantice
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a coda
<b>MNTU - Ubicazione</b>	entro cassa
<b>MNP - PRESSIONE</b>	
<b>MNPV - Valore</b>	55 mm
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	

<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a tiro, con 5 stecche
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>SORU - Ubicazione</b>	entro cassa, al centro, dietro al prospetto
<b>SORN - Essenza</b>	noce
<b>SORM - Modalità chiusura secreta</b>	ad anta unica; fissata con 5 farfalle; imperniate al centro dell'anta.
<b>SORR - Numero ventilabri</b>	42
<b>SORV - Tipologia ventilabri</b>	sezione triangolare; in abete
<b>SORG - Guide</b>	2; laterali; di ottone
<b>SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')</b>	cappuccetti di pelle
<b>SORO - Numero stecche e pettini</b>	5 stecche
<b>SORF - Specifiche e note</b>	Nella secreta del somiere sono presenti altri 12 ventilabri, posizionati 6 a destra e 6 a sinistra, per l'alimentazione di 12 canne di legno tappate posizionate sul fondo del somiere, alimentate a tubi in stagno che prendono il vento dirattamente dal fondo del somiere.

#### ELE - ELENCO REGISTRI

<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	XV-XIX-XXII

#### ELE - ELENCO REGISTRI

<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	2
<b>ELEN - Nome registro</b>	Flauto basso

#### ELE - ELENCO REGISTRI

<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	3
<b>ELEN - Nome registro</b>	Flauto Soprano

#### ELE - ELENCO REGISTRI

<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	4
<b>ELEN - Nome registro</b>	Ottava

#### ELE - ELENCO REGISTRI

<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	5
<b>ELEN - Nome registro</b>	Principale

**CRI - CRIVELLO**

<b>CRIM - Materiale</b>	legno
<b>CRIP - Posizione bocche delle canne</b>	sopra e sotto il crivello

**CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO**

<b>CITC - Corista</b>	442 Hz a 20°C
<b>CITT - Temperamento</b>	Vallotti

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>STCD - Data</b>	19/05/2021
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	efficiente

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>RSTD - Data</b>	2021
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S121
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Fratelli Marin S.n.c.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di Sant'Andrea Apostolo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Castello, 20

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marin, Agnese
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1621459899470

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marin, Agnese
<b>FTAD - Data</b>	2021

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

| **FTAA - Autore** | Marin, Agnese |
| **FTAD - Data** | 2021 |

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia digitale (file)
**FTAA - Autore**	Marin, Agnese
**FTAD - Data**	2021

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda con dati riservati |

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2021
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Marin, Agnese |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Mercurio, Amedeo |