

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00383722
ESC - Ente schedatore	S89
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	OTTICA
CTC - Parole chiave	Fotografia
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	fotocamera
OGTT - Tipologia	a lastre
OGTP - Parte componente	Filtro fotografico
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso/ parte componente

QNT - QUANTITA'

QNTN	3
-------------	---

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
---	--------------

OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
---	--

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

RV - RELAZIONI**RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

RVEL - Livello nella struttura complessa	4
---	---

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
------------------------------	--------------------

RSES - Specifiche tipo relazione	Correlazione di contesto
---	--------------------------

RSET - Tipo scheda	FF
---------------------------	----

RSED - Definizione del bene	Fondo Fotografico Rosario Carta (1869-1962)
------------------------------------	---

RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900383384
---	------------

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
------------------------------	----------------

RSES - Specifiche tipo relazione	Correlazione funzionale
---	-------------------------

RSET - Tipo scheda	A
---------------------------	---

RSED - Definizione del bene	Palazzo ex Museo Archeologico Nazionale
------------------------------------	---

RSEC - Identificativo univoco della scheda	ICCD_CF_6071117558161
---	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Sicilia
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	SR
-------------------------	----

PVCC - Comune	Siracusa
----------------------	----------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	per uffici
------------------------------	------------

LDCN - Denominazione attuale	Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa
-------------------------------------	-----------------------------------

LDCF - Uso	ufficio
-------------------	---------

LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_6071117558161
---	-----------------------

LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo ex Museo Archeologico Nazionale
---	---

LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 14
-------------------------	------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa
LDCS - Specifiche	Piano-1/ laboratorio fotografico/ stanza 6/ armadio C1
LDCD - Riferimento cronologico	1903
LCN - Note	Il Bene in esame è stato acquistato nel 1903.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	Da 18192 A 18194; 18195
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2021
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	420- 421- 422
INVD - Riferimento cronologico	1952
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	periodo complessivo di vita
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine/ metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1891
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1960
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi tipologica
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Ambito industriale
ATBR - Ruolo	costruzione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi tipologica
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	N° 3 filtri fotografici di forma circolare con lente gialla montata su telaio in metallo. Inserzione a pressione davanti all'obiettivo. I filtri sono conservati in una custodia di forma rettangolare in pelle di colore nero con chiusura a gancetto ottonato (inv. 18195).
MT - DATI TECNICI	

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	filtri
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	a soffiatura a stampo

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	telaio
MTCM - Materia	Ferro
MTCT - Tecnica	fusione

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	Custodia
MTCM - Materia	materiali vari
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MTCS - Note	La custodia presenta una struttura in legno rivestita esternamente in pelle e internamente in velluto.

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	filtro
MISZ - Tipo di misura	diametro
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	5

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	Custodia
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	6x9,5x7,5

AS - ACCESSORI**ASS - ACCESSORIO**

ASST - Tipologia	custodia
ASSD - Riferimento cronologico	XX prima metà
ASSE - Descrizione	Cassetina di forma rettangolare in pelle di colore nero. Internamente sono presenti degli alloggi per la postazione dei filtri. La chiusura è dotata di un fermo ottonato a bottone. La cassetina è stata inventariata nel 2021 con il n° inv. 18195.

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	Ripresa fotografica
	I filtri usati in fotografia in b/n contribuiscono a sottolineare il

UTUM - Modalità di uso	contrasto. Il filtro va anteposto all'obiettivo ed assorbe certe lunghezze d'onda o bande dello spettro cromatico della luce che lo attraversa. Per la correzione di valori cromatici e per speciali effetti si usano filtri di luce il cui colore e tonalità variano a seconda dello scopo che si vuole raggiungere. Usando lastre ortocromatiche, ad esempio, si rende necessaria l'applicazione di un filtro che lasci passare quei raggi dello spettro per i quali la lastra è resa maggiormente sensibile, solitamente ambrato o verde a seconda del colore predominante del soggetto che si fotografa. Si utilizza un filtro ambrato ad esempio per architetture, interni, riproduzione di quadri, fotografie in alta montagna. I filtri ambrati esistono in diverse gradazioni. Il loro impiego, dato l'assorbimento di una certa quantità di radiazioni luminose, costringe ad un aumento del tempo di esposizione.
UTUO - Occasione	durante l'attività lavorativa
UTUD - Riferimento cronologico	XX prima metà

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	lenti
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	erosione

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	telaio
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	corrosione

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	Cassetina
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	lacerazione, presenza di depositi superficiali
STP - Proposte di interventi	restauro, manutenzione

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa
CDGI - Indirizzo	Piazza Duomo, 14

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Riferimento cronologico	XX inizio
ACQL - Luogo acquisizione	Siracusa

**BPT - Provvedimenti di tutela
- sintesi**

si

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	PST_SOP_6633
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Filtri con custodia
FTAA - Autore	Marino, Daniela
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	S89
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico catalogazione
FTAK - Nome file originale	PST_SOP_6633.tif

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	PST_SOP_6631
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Custodia filtri
FTAA - Autore	Marino, Daniela
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	S89
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico catalogazione
FTAK - Nome file originale	PST_SOP_6631.tif

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	F.C._420-422_R
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Filtro fotografico di forma circolare
FNTA - Autore	Marino, Daniela
FNTD - Riferimento cronologico	2021
FNTN - Nome archivio	Archivio fotografico catalogazione
FNTE - Ente proprietario	S89
FNTS - Collocazione	Archivio storico documenti/ primo piano/ stanza 238.
FNTK - Nome file originale	F.C._420-422_R.pdf

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIBVOIG3

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Kingslake, R. Barry Johnson, R. Lens Design Fundamentals, Elsevier Science Publishing Co Inc, 2010.

MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI

MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE

MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Scatti della memoria
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa, sala Caravaggio, 16-25 aprile 2010
MSTS - Note	Il bene è stato in mostra in occasione della XII settimana della cultura.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2021
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Carracchia, Laura
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Marino, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura (CRICD)

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2021
RVME - Ente/soggetto responsabile	S89
RVMN - Operatore	Carracchia, Laura
RVMN - Operatore	Marino, Daniela