

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01390794 |
| ESC - Ente schedatore           | UNUPI    |
| ECP - Ente competente           | S121     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Ritratto di uomo  
SGTT - Titolo      Ritratto di Lorenzo Bellini

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PVCP - Provincia</b> | PI      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Pisa    |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | palazzo   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Scuola Medica   |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Università di Pisa  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | Via Roma, 55  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Museo di Anatomia Umana "Filippo Civinini"                    |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | Istituto di Anatomia Normale, piano terra, Galleria dei Busti |

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

|                                     |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|
| <b>GPI - Identificativo Punto</b>   | 2                     |
| <b>GPL - Tipo di localizzazione</b> | localizzazione fisica |

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>GPDPX - Coordinata X</b> | 10.395593 |
| <b>GPDPY - Coordinata Y</b> | 43.720377 |

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b> | punto approssimato |
|---|--------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b> | rilievo da cartografia senza sopralluogo |
|--|--|

|  |       |
|--|-------|
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b> | WGS84 |
|--|-------|

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b> | Open Street Map  |
| <b>GPBT - Data</b>                  | 2021   |
| <b>GPBO - Note</b>                  | <a href="http://www.openstreetmap.org">www.openstreetmap.org</a> |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | XIX          |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1851 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1900 |

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>AUTS - Riferimento</b> |  |
|---------------------------|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>all'autore</b>                           | attribuito  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | scultore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Augusto Birindelli  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie seconda metà sec. XIX   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000005  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | gesso/ scultura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 80  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 50  |
| <b>MISV - Varie</b>                         | MISV: altezza totale 130  |
| <b>MISV - Varie</b>                         | MISV: altezza mensola 50  |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Presenta sbreccature in più punti. Il restauro ha comportato una pulitura dei depositi superficiali e una integrazione delle lacune.  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 2002  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | Università di Pisa  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Maria Cristina Panerai  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Busto raffigurante Lorenzo Bellini. Il soggetto ritratto è rappresentato frontalmente con lo sguardo ieratico e presenta una vistosa parrucca. Il busto poggia su una base caratterizzata dal nome del soggetto raffigurato e dalle date in cui quest'ultimo ha prestato servizio presso l'Ateneo pisano. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 49 E (+3) (Lorenzo Bellini)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | PERSONAGGI: Lorenzo Bellini.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | di titolazione  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a inchiostro  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | capitale  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | sul busto   |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | LORENZO BELLINI   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | di titolazione  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a inchiostro  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | capitale  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | parte superiore della base  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | LOR. BELLINI  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | didascalica   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a inchiostro  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | parte inferiore della base  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 1668 AL 1703  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | firma   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | non determinabile   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul bavero sinistro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Birindelli  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Lorenzo Bellini (1643-1703) fu docente di "Medicina teoretica" e di "Anatomia umana" presso l'Ateneo pisano dal 1668 fino all'anno della sua morte. Nel 1662, nel suo trattato intitolato "Exercitatio anatomica de structura usu renum" descrisse i dotti papillari che oggi portano il suo nome ("dotti di Bellini"). Fu inoltre il medico personale del Granduca di Toscana Cosimo III de' Medici, nonché l'archiatra di papa Clemente XI. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico non territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Università di Pisa  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Lungarno Pacinotti, 43 - 56126 Pisa (PI)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Università di Pisa  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | New_1621587004059   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
|  |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Devoti D., Massart C. et alii   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1983  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | Unipi_01  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Natale G./ Lenzi P.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2012  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | Unipi_02  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 42-45   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2021  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Bagnesi, Mirco  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Maffei, Sonia   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Brancaccio, Loredana  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Travisonni, Chiara  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Gli oggetti sono stati schedati durante il corso di "Informatica per i beni culturali" (titolare Prof. ssa Sonia Maffei) della "Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici" dell'Università di Pisa in collaborazione con il Laboratorio LIMES, a.a. 2020-2021. |