

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01390805
ESC - Ente schedatore	UNIPI
ECP - Ente competente	S121

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cera anatomica
--------------------	----------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	modello di busto anatomico di figura maschile
------------------------	---

SGTT - Titolo	Preparato generale in cera del corpo di un giovane a grandezza naturale
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Scuola Medica
LDCC - Complesso di appartenenza	Università di Pisa
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 55
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Anatomia Umana "Filippo Civinini"
LDCS - Specifiche	Istituto di Anatomia Normale, II piano, sala "Pietro Duranti"

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 08294**INVD - Data** 1969-70**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPI - Identificativo Punto** 2**GPL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica**GPDP - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 10.39555**GPDPY - Coordinata Y** 43.720342**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto approssimato**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da cartografia senza sopralluogo**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** Open Street Map**GPBT - Data** 2021**GPBO - Note** [www.openstreetmap.org](http://www.openstreetmap.org)**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1801**DTSF - A** 1900**DTM - Motivazione cronologia** analisi storico-scientifica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito fiorentino**ATBR - Riferimento all'intervento** esecuzione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** cera/ a stampo, colorazione**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 100**MISL - Larghezza** 57**MISP - Profondità** 27**MISV - Varie** Teca: 134 x 86,5 x 113,5 cm**CO - CONSERVAZIONE**

## STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il rivestimento originale del materasso è stato sostituito in un secondo momento. Il tessuto originale, di cui rimangono alcuni frammenti, era di colore viola. Nella parte posteriore del collo permane una frattura, non risanata in corso di restauro (2016) per non sottoporre l'opera ai rischi derivanti dalla movimentazione.

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	2016/09/15
<b>RSTS - Situazione</b>	Eseguito presso il Museo "Filippo Civinini", Pisa
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza di Pisa
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Rossi, Francesca
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Matteoni, Dario (Direzione)

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cera anatomica raffigurante la testa ed il busto di un uomo, realizzata per finalità di studio e formazione dei giovani medici.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31A22
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PARTI ANATOMICHE: testa e busto di uomo con organi, arterie, vene e nervi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il modello in cera è stato realizzato con la tecnica del colaggio della cera fusa all'interno di una forma in gesso e riproduce con estrema precisione e a grandezza naturale l'apparato anatomico di un giovane uomo. La scatola cranica, la cavità toracica e la parete addominale anteriore sono aperte per mostrare nel dettaglio gli emisferi cerebrali, il cuore, i polmoni e i principali organi. Arterie, vene e nervi sono descritti con fedeltà nella loro sede naturale. Ogni singolo organo è stato realizzato separatamente per permettere la scomposizione dell'opera a fini didattici. La tecnica e lo stile impiegati riconducono il modello in cera all'opera dei ceroplasti fiorentini e ai modelli anatomici da questi realizzati presso il Museo della Specola di Firenze a partire dal 1771. Il supporto espositivo, comprensivo della vetrina di protezione, fu realizzato insieme e a completamento del modello ceroplastico, così come accadeva all'interno del laboratorio fiorentino della Specola.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università di Pisa
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Lungarno Pacinotti, 43 - 56126 Pisa (PI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1629301615102
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione di restauro
<b>FNTA - Autore</b>	Rossi, Francesca
<b>FNTD - Data</b>	2016/09/15
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio del Museo di Anatomia Umana "Filippo Civinini"
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1629457404638
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Natale G./ Lenzi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_02
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 21-23
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Poggesi, Marta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_08
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 81-105
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Porri, Marina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Maffei, Sonia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Brancaccio, Loredana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Travisonni, Chiara
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Gli oggetti sono stati schedati durante il Corso di "Informatica per i beni culturali" (titolare Prof.ssa Sonia Maffei) della "Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici" dell'Università di Pisa in collaborazione con il Laboratorio LIMES, a.a. 2020-2021.