

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01390798 |
| ESC - Ente schedatore | UNIFI |
| ECP - Ente competente | S121 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto
SGTT - Titolo Filippo Civinini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

| | |
|--|---|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PI |
| PVCC - Comune | Pisa |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Scuola Medica |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Università di Pisa |
| LDCU - Indirizzo | Via Roma, 55 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Anatomia Umana "Filippo Civinini" |
| LDCS - Specifiche | Istituto di Anatomia Normale, I piano |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo Punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 10.395548 |
| GPDPY - Coordinata Y | 43.720452 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia senza sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | Open Street Map |
| GPBT - Data | 2021 |
| GPBO - Note | https://www.openstreetmap.org/ |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1820 |
| DTSF - A | 1850 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito toscano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |

| | |
|--|---|
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 75 |
| MISL - Larghezza | 33 |
| MISP - Profondità | 35 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il busto, raffigurante Filippo Civinini frontalmente, poggia su una base con cartiglio che presenta un'iscrizione. |
| DESI - Codifica Iconclass | 49 E (+3) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | PERSONAGGI: Filippo Civinini. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | base del basamento |
| ISRI - Trascrizione | Philippo Civinino MUSEI INSTAURATORI DISCIPVLI ET AMICI ANNO MDCCCXXXV (A Filippo Civinini, istitutore del Museo, gli allievi e gli amici. Anno 1845) |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Università di Pisa - Museo di Anatomia Umana "Filippo Civinini" |
| CDGI - Indirizzo | Via Roma, 55 - 56126 Pisa (PI) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1621586640944 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|----------------------|
| CMPD - Data | 2021 |
| CMPN - Nome | Deidda, Valerio |
| RSR - Referente scientifico | Maffei, Sonia |
| FUR - Funzionario responsabile | Brancaccio, Loredana |
| FUR - Funzionario responsabile | Travisonni, Chiara |

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

La scultura di Filippo Civinini poggia su un basamento sotto il quale è murata una epigrafe marmorea. Il testo fu dettato dal Prof. Cav. Giuseppe Cantini e ricorda l'istituzione del Museo di Anatomia da parte di Filippo Civinini. Gli oggetti sono stati schedati durante il corso di "Informatica per i beni culturali" (titolare Prof. ssa Sonia Maffei) della "Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici" dell'Università di Pisa in collaborazione con il Laboratorio LIMES, a.a. 2020-2021.