

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo scheda</b>	PST
<b>LIR - Livello catalogazione</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice Regione</b>	19
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00383722
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S89
<b>ECP - Ente competente per tutela</b>	R19CRICD

## OG - BENE CULTURALE

<b>AMB - Ambito di tutela MiBACT</b>	storico artistico
<b>CTG - Categoria</b>	OTTICA
<b>CTC - Parole chiave</b>	Fotografia
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	fotocamera
<b>OGTT - Tipologia</b>	a lastre
<b>OGTP - Parte componente</b>	Chassis doppi per lastre in vetro 13x18
<b>OGTV - Configurazione strutturale e di contesto</b>	bene complesso/ parte componente

## QNT - QUANTITA'

<b>QNTN</b>	9
-------------	---

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

<b>OGCT - Trattamento catalografico</b>	scheda unica
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

<b>RVEL - Livello nella struttura complessa</b>	5
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	Correlazione di contesto
<b>RSET - Tipo scheda</b>	FF
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Fondo Fotografico Rosario Carta (1869-1962)
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	1900383384
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è contenuto in
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	Correlazione funzionale
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Palazzo ex Museo Archeologico Nazionale
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	ICCD_CF_6071117558161
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
<b>PVCP - Provincia</b>	SR
<b>PVCC - Comune</b>	Siracusa
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	per uffici
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa
<b>LDCF - Uso</b>	ufficio
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_6071117558161
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo ex Museo Archeologico Nazionale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Duomo, 14
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano-1/ laboratorio fotografico/ stanza 6/ armadio C1
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	XX inizio
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>	
<b>INPC - Codice inventario</b>	

<b>patrimoniale</b>	Da 18181 a 18189. 18191
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	2021
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	349d
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1903
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	periodo complessivo di vita
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX-XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	fine/ metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1891
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1960
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tipologica
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Manifattura francese
<b>ATBR - Ruolo</b>	costruzione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	N° 9 portalastre doppi in legno con serrande scorrevoli in binari incassati nel telaio, per lastre di dimensioni 13x18: gli chassis, a forma di parallelepipedo, sono costituiti da un telaio in legno con due facce scorrevoli in legno dotate di una maniglietta in metallo. All'interno sono inseriti piccoli pannelli di spesso cartone di colore nero con maniglia convessa in metallo, avvitata al centro, che serviva per tenere posizionata la lastra in vetro; inoltre, per il fissaggio della lastra, sono presenti ai lati del bordo inferiore del telaio, due piccole lamelle girevoli ferma-lastre. I 9 chassis sono conservati dentro una cassetina in legno ad essi dedicata.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	struttura
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	maniglie
<b>MTCM - Materia</b>	Ottone
<b>MTCT - Tecnica</b>	fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	chassis
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxlarghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	20,5x20,5x2,5
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Cassetina porta chassis
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxlarghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	22,4x41,7x23,5
<b>AS - ACCESSORI</b>	
<b>ASS - ACCESSORIO</b>	
<b>ASST - Tipologia</b>	cassetta
<b>ASSD - Riferimento cronologico</b>	XX prima metà
<b>ASSE - Descrizione</b>	Cassetta a forma di parallelepipedo in legno mordenzato a mogano, munita sulla fronte, di due chiusure a scatto in metallo, poste alle estremità e, sul retro, da una lunga cerniera a libro che permette l'apertura del coperchio. Sui lati sono presenti due agganci per l'inserimento di una cinghia. Gli spigoli sono rinforzati da angoli in metallo. L'interno è suddiviso, tramite un pannello in legno, in due compartimenti: uno, per la sistemazione degli accessori e uno, caratterizzato da guide in legno per l'inserimento e il bloccaggio degli chassis. La cassetta è stata inventariata nel 2021 con il n° inv. 18191.
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUR - Riferimento alla parte</b>	Chassis
<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	Custodia per lastre fotografiche di formato 13x18cm.
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	All'interno dello chassis si inseriva la lastra fotografica coperta dalla luce con lo sportello scorrevole. Posizionato lo chassis nella parte posteriore di un apparecchio fotografico e, preparato l'apparecchio per lo scatto (inquadratura, messa a fuoco, ecc.), facendo scorrere lo sportello, si esponeva la lastra alla luce entrante attraverso l'obiettivo e si impressionava l'emulsione fotografica con l'immagine scelta.
<b>UTUO - Occasione</b>	durante l'attività lavorativa
<b>UTUD - Riferimento cronologico</b>	XX prima metà

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	struttura
--------------------------------------	-----------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Specifiche</b>	erosione
--------------------------	----------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	parti metalliche
--------------------------------------	------------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Specifiche</b>	corrosione
--------------------------	------------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	Cassetta
--------------------------------------	----------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Specifiche</b>	colonizzazione biologica- organismi animali
--------------------------	---

<b>STP - Proposte di interventi</b>	restauro, manutenzione
-------------------------------------	------------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa
-------------------------------------	-----------------------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Duomo, 14
-------------------------	------------------

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	XX inizio
---------------------------------------	-----------

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Siracusa
----------------------------------	----------

<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	si
--	----

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PST_SOP_6703
-------------------------------------	--------------

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
-----------------------	-----

<b>FTAM - Titolo/didasalia</b>	Chassis
--------------------------------	---------

<b>FTAA - Autore</b>	2021
----------------------	------

<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	Marino, Daniela
---------------------------------------	-----------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S89
---------------------------------	-----

<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico catalogazione
<b>FTAK - Nome file originale</b>	PST_SOP_6703.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PST_SOP_6724
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Chassis dentro cassetta
<b>FTAA - Autore</b>	Marino, Daniela
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S89
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico catalogazione
<b>FTAK - Nome file originale</b>	PST_SOP_6724.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PST_SOP_6721
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Cassetta per chassis
<b>FTAA - Autore</b>	Marino, Daniela
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S89
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico catalogazione
<b>FTAK - Nome file originale</b>	PST_SOP_6721.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PST_SOP_6701
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Chassis/ interno
<b>FTAA - Autore</b>	Saraceno, Loredana
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S89
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico catalogazione
<b>FTAK - Nome file originale</b>	PST_SOP_6701.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	F.C._349d_C
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	pdf

<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Chassis doppi per lastre di vetro
<b>FNTA - Autore</b>	Marino, Daniela
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio fotografico catalogazione
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	S89
<b>FNTS - Collocazione</b>	Archivio storico documenti/ primo piano/ stanza 238.
<b>FNTK - Nome file originale</b>	F.C._349d_C.pdf
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo museo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Catalogo delle Attrezzature Fotografiche, F.A.S.T. - FOTO ARCHIVIO STORICO TREVIGIANO della Provincia di Treviso, 2008
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://fast.provincia.treviso.it/Engine/RAServePG.php/P/275410230300/M/251110230300/T/2008-FAST-Catalogo-delle-Attrezzature-Fotografiche-">http://fast.provincia.treviso.it/Engine/RAServePG.php/P/275410230300/M/251110230300/T/2008-FAST-Catalogo-delle-Attrezzature-Fotografiche-</a>
<b>MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI</b>	
<b>MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE</b>	
<b>MSTI - Tipo</b>	mostra
<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	Scatti della memoria
<b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa, sala Caravaggio, 16-25 aprile 2010
<b>MSTS - Note</b>	Il bene è stato in mostra in occasione della XII settimana della cultura.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2021
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Carracchia, Laura
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Marino, Daniela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cappugi, Laura (CRICD)
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2021
<b>RVME - Ente/soggetto</b>	

<b>responsabile</b>	S89
<b>RVMN - Operatore</b>	Carracchia, Laura
<b>RVMN - Operatore</b>	Marino, Daniela