

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00167767

ESC - Ente schedatore M374

ECP - Ente competente M374

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione coppa/ fondo

OGTT - Tipologia stamless

CLS - Categoria - classe e produzione STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica attica a figure rosse

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione altare, giovane, offerta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia RC

PVCC - Comune Reggio di Calabria

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione archeologico

LDCN - Denominazione

<b>attuale</b>	Palazzo Piacentini
<b>LDCU - Indirizzo</b>	89100, piazza G. De Nava, 26
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	MARRC - Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	20.M374-1.44/ MRC8234
<b>INVD - Data</b>	2020
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	SECOLI/ IV a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	primo quarto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	officina
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pittore di Jena
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	inizio IV sec. a.C.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	JEN01
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Attica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ modellatura al tornio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	2
<b>MISD - Diametro</b>	8,3
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammento di stamless cup attica a figure rosse.
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Nel tondo interno un giovane con himation si china in avanti, puntellandosi a sinistra con il bastone, per deporre un'offerta su un' ara. Alle sue spalle è presente un pilastrino. Decorazione secondaria

<b>soggetto</b>	costituita da motivo a onda destrorso entro filettature a vernice nera diluita
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	frammentario
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Si conservano il tondo interno, una porzione della parete, il piede a disco. Incrostazioni biancastre diffuse
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	aggiudicazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2020
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Popone, Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1652427370367
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Malacrino, Carmelo; Taglietti, Bartolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2022
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SO01
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Geyer, Angelika
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	GEY01
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Kathariou, Kleopatra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	KATH01
<b>BIL - Citazione completa</b>	Salvati dall'oblio. Tesori d'archeologia recuperati dai Carabinieri per la Tutela del patrimonio Culturale, a cura di C. Malacrino, B. Taglietti, Cataloghi MArRC 23, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2022
<b>BIL - Citazione completa</b>	A. Geyer, ed., Der Jenaer Maler: eine Töpferwerkstatt im klassischen Athen. Fragmente attischer kschalen aus dem Besitz der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Eine Ausstellung des Lehrstuhls für Klassische Archäologie, Wiesbaden 1996, tav. 15,2
	K. Kathariou, On the Quest for the Missing Link in Late Classical

<b>BIL - Citazione completa</b>	Athenian Kerameikos: a Study of the Jena Painter's Workshop, in N. Eschbach, S. Schmidt, eds., Töpfer, Maler, Werkstatt. Zuschreibungen in der griechischen Vasenmalerei, München 2016, pp. 148-161
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Salvati dall'oblio. Tesori d'archeologia recuperati dai Carabinieri per la tutela del Patrimonio Culturale
<b>MSTL - Luogo</b>	Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale
<b>MSTD - Data</b>	giugno 2021 - maggio 2022
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Costanzo, Daniela
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Giudice, Giada
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzo, Daniela
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Affidamento definitivo nell'ambito del procedimento penale n. 12923 /2011 R.G.N.R. della Procura della Repubblica presso il Tribunale di Foggia. Operazione "Bretti" Nucleo TPC di Cosenza