

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382337

ESC - Ente schedatore	SA3
ECP - Ente competente	R19CRICD
AC - ALTRI CODICI	
ACC - Altro codice bene	OA 00106318/ R19
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stipite
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi geometrici, vegetali stilizzati e croce
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Siracusa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Regionale di Palazzo Bellomo
LDCU - Indirizzo	via Capodieci, 14-16
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Regionale di Palazzo Bellomo
LDCS - Specifiche	piano terra/ sala I
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	SR
PRVC - Comune	Siracusa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Sebastianello (ex)
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Minerva
PRCS - Specifiche	prospetto/ portale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	IX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	801
DTSF - A	900
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTN - Nome scelto	Ignoto
AUTA - Dati anagrafici	IX
AUTH - Sigla per citazione	SC
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura bizantina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ a intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	232
MISL - Larghezza	26
MISP - Profondità	11
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lo stipite, riquadrato da listello, presenta, sul fronte principale, una serie di decorazioni che si alternano entro formelle, quadrate e circolari, unite da una cornice che corre con alternanza lineare e curvilinea. Interrompe la sequenza, per poi continuare, una croce, a bracci quasi uguali, inscritta all'interno di una formella quadrata. I due lati minori dello stipite sono decorati soltanto per metà dell'altezza ed in modo differente.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 1 : 48 AA 98 3 : 11 D 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	elementi decorativi geometrici, vegetali stilizzati e croce
	Lo stipite, insieme ad altri elementi di simile fattura, era stato riutilizzato per abbellire il portale nel prospetto della demolita Chiesa di San Sebastianello, dedicata anche alla Madonna della Misericordia, in Via Minerva a Siracusa. Non si conoscono l'ubicazione e le funzioni originarie dello stipite; Giuseppe Agnello avanzò l'ipotesi che questi pezzi provenissero dagli avanzi decorativi della vicina

NSC - Notizie storico-critiche

cattedrale bizantina e che fossero successivamente, comunque prima del terremoto del 1693, stati rimontati per decorare il portale in stile medievale della Chiesa di San Sebastianello. I manufatti, provenienti dalla riutilizzazione di materiale più antico, hanno decorazione diversa. La perplessità riguardo alla funzione architettonica originaria, è data dal fatto che entrambi i lati minori dello stipite sono decorati per metà dell'altezza, evidentemente erano destinate a rimanere in vista, ma non si hanno elementi per capire come fosse la disposizione nel portale originario.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Regione Sicilia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

PB_OA_0002-1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

PB_OA_0002-2

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Agnello, Giuseppe

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBH - Sigla per citazione

PB_00001

BIBN - V., pp., nn.

pp. 87-92

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 86-88-89

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

CMPN - Nome

Ruffino, Paoletta

CMPN - Nome

Castilletti, Maria Elena

CMPN - Nome

Presti, Salvatore

CMPN - Nome

Rametta, Antonina

CMPN - Nome

Sarta, Maria

CMPN - Nome

Silluzio, Giuseppe

RSR - Referente scientifico

CRICD

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cappugi, Laura

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Lo stipite è esposto insieme agli altri quattro pezzi di fattura bizantina, in modo da restituirne la ricomposizione nell'ultimo reimpiego sul prospetto della Chiesa di San Sebastianello, non più esistente.