

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00743974
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	sarcofago/cassa
SGTD - Indicazioni sul soggetto	cassa di sarcofago strigilato di marmo datato circa 250 d. C.: fronte decorata con scena di vita intellettuale con poeta e musa, nel pannello centrale, geni funerari tedofori, in quelli laterali; cassa poggiante su piedi ferini non pertinenti (v. bibliografia di confronto); presenti scheggiature nella cornice inferiore e una evidente linea di frattura nella parte destra della fronte. Fa parte dell'Eredità Bardini, inv. Bd A119.

### SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	sarcofago strigilato con scena di vita intellettuale e geni funerari : 250 d. C. ca.
SGLS - Specifiche del titolo	bibliografia: La Villa medicea di Cerreto Guidi 2010

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	statale
LDCN - Denominazione	

<b>attuale</b>	Palazzo Mozzi Bardini
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza de' Mozzi, 2
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo e Galleria di Palazzo Mozzi-Bardini

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **UBF - UBICAZIONE FOTO**

**UBFP - Fondo** Archivio fotografico Eredità Bardini

##### **INV - INVENTARIO**

**INVN - Numero inventario generale** AFEB 44

**INVD - Data inventariazione** 2008

**INVT - Numero inventario categoria** F.7.1

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia architettonica** villa

**PRCD - Denominazione** Villa Bardini

##### **PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 1996

**PRDU - Data uscita** 2000

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia architettonica** palazzo

**PRCQ - Qualificazione** per uffici

**PRCS - Specifiche** uffici e depositi della direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri, 2

##### **PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 2000

**PRDU - Data uscita** 2010

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	per uffici
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	complesso vasariano
<b>PRCS - Specifiche</b>	ufficio Bardini in via della Ninna, 5
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	2010
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1949
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi tecnico-formale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	anonimo
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	prima metà sec. XX
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	n.r. [non rilevabile]
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
<b>AUTB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	produzione romana urbana
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione romana urbana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	positivo
<b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>	negativo
<b>ROFC - Collocazione opera iniziale/finale</b>	09/ FI/ Firenze/ Ufficio Direzione Eredità Bardini/ Archivio Fotografico Eredità Bardini
<b>ROFI - Inventario opera iniziale/finale</b>	AFEV N.V. 0448
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	265
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Misure interne: m. 1.97 x 0.58 altez. 0.70; [misure] esterne [m.] 2.16 [x] 072 [altez.] 080
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	busta telata (cm. 20,5 x 28,5), ingiallita. Sulla parte anteriore, lungo il bordo inferiore, impressa a inchiostro blu la scritta " SARCOFAGI". All'interno, 1 foto di sarcofago
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il sarcofago è pubblicato da A. Filippi, in M. Scalini (a cura di), Augusta Fragmenta. Vitalità dell'antico da Arnolfo di Cambio a Botticelli e Giambologna, Catalogo della mostra, Aosta 20 giugno-26 ottobre 2008, Cinisello Balsamo (Milano) 2008, n. 32, pp. 148-149. Si veda anche G. Capecchi, in L'Archivio Storico Fotografico di Stefano Bardini. Arte Greca Etrusca Romana, Firenze 1993, pp. 40, 154, nn. 11
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Bardini Ugo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1996

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 2668UC
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 2669UC
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Capecchi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015745
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 40, 154 n. 117
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Scalini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015746
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 148-149 n. 32
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Damiani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015742
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 94
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Giachi M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

## AN - ANNOTAZIONI

OSS -

Il fondo fotografico fa parte dei materiali dell'Eredità Bardini acquisiti dallo Stato nel 1996. Trasferiti da Villa Bardini e Palazzo Mozzi Bardini nel maggio 2000 presso gli uffici e i depositi della Direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri,2, fino all'ottobre 2010 prima di raggiungere l'attuale collocazione (non definitiva) in via della Ninna,5.