

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00446738

ESC - Ente schedatore AI514

ECP - Ente competente per tutela S280

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria STRUMENTI E ACCESSORI/ AGRO-SILVO-PASTORALI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione FILATOIO

OGTT - Tipologia attrezzo per la filatura della lana

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

### OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo altra lingua

OGDN - Denominazione lou tournét

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Pietraporzio

PVCL - Località Valle Stura di Demonte

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCN - Denominazione attuale Ecomuseo della Pastorizia

LDCF - Uso museo

LDCU - Indirizzo Fraz. Pontebernardo, 12010 Pietraporzio (CN)

LDCM - Denominazione raccolta "NA DRAIO PER VIOURE"

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità sì

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di produzione/realizzazione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	CN
<b>PRVC - Comune</b>	Borgo San Dalmazzo
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	metà
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	La struttura portante in legno è formata da un sostegno costituito da tre gambe tornite unite ad un pedalino comunicante alla ruota posta al di sopra. Il sistema di filatura è costituito da un asse orizzontale e da due sostegni verticali, in cui si inserisce, orizzontalmente, il fuso. Facendo ruotare l'ingranaggio tramite la pedalina, collegata alla girella, viene a formarsi il filo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La filatura può essere eseguita a mano, con il fuso e la rocca secondo il metodo più arcaico, oppure con il metodo del filatoio. Il vantaggio offerto dal filatoio è che il fuso non viene più spinto a mano ma dalla girella, una ruota che si muove intorno a un asse orizzontale collegato al fuso attraverso un cavo di trasmissione. La girella si muove a mano o a pedale e la posizione del dispositivo di filatura rispetto alla girella può essere posto accanto o sopra la ruota determinando due tipi di filatoio, rispettivamente orizzontale o verticale. La filatura avveniva spesso nelle stalle; locali in cui l'ambiente caldo e umido facilitava l'operazione. Se per filare agevolmente la lana era sufficiente un locale umido, molto più faticoso era filare la canapa che doveva rimanere perennemente bagnata. In alcuni casi la filatrice si bagnava le dita in una ciotola d'acqua posta vicino al filatoio ma più spesso le bagnava con la saliva ottenuta, talvolta, tenendo in bocca una castagna.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	taglio, tornitura
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	metallo
<b>MTCT - Tecnica</b>	inchiodatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	90
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm

MISM - Valore	38
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	ruota
MISZ - Tipo di misura	diametro
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	33
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	precedente
UTUF - Funzione	filatura
UTUM - Modalità di uso	Un filo collega l'albero del fuso alla spola in modo che si muovano insieme quando questa viene messa in moto dal cavo di trasmissione. Il fuso, ruotando, torce il filo che viene contemporaneamente tirato e avvolto.
UTUO - Occasione	quotidiana/stagionale autunno/Inverno
UTUD - Riferimento cronologico	sec. XX, prima metà
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	INFORMATORE
ATTN - Nome	Martini Stefano
ATTS - Sesso	M
ATTO - Scolarità	Laurea
ATTM - Mestiere	Collaboratore volontario dell'Ecomuseo della Pastorizia
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Unione Montana Valle Stura
CDGI - Indirizzo	Via Divisione Cuneense, 5- 12014 Demonte (CN)
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Riferimento cronologico	2000 ca
ACQL - Luogo acquisizione	mercato locale di Borgo San Dalmazzo (CN)
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1622065805865
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAK - Nome file originale</b>	FILA LANA.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Scheuermeier P., Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza, Milano, 1980.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2021
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Zenoni Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bernardi Mauro
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Lo scardasso, il filatoio e l'arcolaio sono gli oggetti utilizzati, durante fasi successive, nel processo di lavorazione della lana.