

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00267669
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1900267669
-----------------------	------------

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 048128/ R19
-------------------------	----------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione	

/dedicazione	bozzetto per il S. Ignazio
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Sant'Ignazio di Loyola
SGTT - Titolo	S. Ignazio in estasi
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	palazzo Abatellis
LDCC - Complesso di appartenenza	ex monastero della Pietà
LDCU - Indirizzo	via Alloro, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Regionale della Sicilia
LDCS - Specifiche	si trova momentaneamente presso il laboratorio di restauro della Galleria per il Restauro
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	NR
INVD - Data	1953
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	PA
PRVC - Comune	Palermo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	casa
PRCD - Denominazione	Casa Professa
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Casa Professa dei Gesuiti di Palermo
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Casa Professa
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	1746 ante

PRDU - Data uscita	1874
--------------------	------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Sicilia
----------------	---------

PRVP - Provincia	PA
------------------	----

PRVC - Comune	Palermo
---------------	---------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
------------------	------

PRCD - Denominazione	Museo Archeologico Regionale di Palermo
----------------------	---

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex casa dei Padri Filippini
--	-----------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Olivella 1
--	-------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Palermo
-------------------------------	----------------------------

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	NR
----------------------	----

PRDU - Data uscita	1953 post
--------------------	-----------

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	bozzetto
---------------------	----------

ROFA - Autore opera finale /originale	Marabitti Ignazio
---------------------------------------	-------------------

ROFC - Collocazione opera finale/originale	SR/Siracusa/Chiesa del Collegio
--	---------------------------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
---------------	-------

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
---------------------------	--------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1756
-----------	------

DTSF - A	1756
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
-------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
-----------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Marabitti Francesco Ignazio
--------------------	-----------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1719/01/06 - 1797/01/10
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CR000624
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega siciliana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ modellatura, doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	114
<b>MISL - Larghezza</b>	65
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTS - Situazione</b>	parzialmente restaurato
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Leto A.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Entro un'edicola dal tetto absidato su un piedistallo decorato da testina d'angelo e festone è rappresentato S. Ignazio di Loyola in estasi abbandonato fra le braccia di angeli e di putti con sguardo rivolto al cielo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11Q42: 11H(IGNAZIO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	S. Ignazio in estasi
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Pervenuto a Palazzo Abatellis in seguito alla scissione delle classi archeologiche storico artistiche e demo-antropologiche delle raccolte museali dell'ex Museo Nazionale. Poiché verso il 1756 Ignazio Marabitti realizzò la statua raffigurante S. Ignazio per la Chiesa del collegio di Siracusa, si presume che la datazione del bozzetto vada collocata negli anni immediatamente precedenti. L'opera costituisce il bozzetto della statua di S. Ignazio di Loyola, realizzata da Ignazio Marabitti a completamento dell'altare di S. Ignazio nella Chiesa del Collegio dei Gesuiti di Siracusa ed inviata da Palermo nel 1756. Rispetto alla realizzazione finale, più fedele al prototipo romano in argento di Pierre Le Gros nella chiesa del Gesù, il bozzetto presenta una maggiore libertà compositiva. Assai singolare è la tecnica di esecuzione, che lascia supporre che il bozzetto non fosse in origine destinato alla cottura. L'opera, pesantissima, è infatti realizzata in pieno; le vecchie fratture dovute alla cottura sono state riparate con

grappe di ferro. Si può presumere che il bozzetto, rimasto di proprietà dei Gesuiti, sia stato cotto e dorato e destinato ad un'edicola, ornata da cornice policroma ad intarsio marmoreo, nella Casa Professa di Palermo. Da qui nel 1874 fu smontato e portato al Museo Nazionale, come si evince da un documento custodito presso l'archivio storico della Soprintendenza di Palermo. La collocazione a Casa Professa dovrebbe essere avvenuta tuttavia prima del 1767, data della cacciata dei Gesuiti dalla Sicilia. Poiché nei libri di conti di Casa Professa non vi è traccia della commissione della cornice policroma ad intarsio marmoreo che era stata posta intorno al bozzetto, questa potrebbe essere stata realizzata a spese di uno dei Padri, proprietario forse anche del bozzetto. Si prevede la prossima collocazione all'Oratorio dei Bianchi di Palermo

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	devoluzione
ACQN - Nome	Museo Nazionale di Palermo
ACQD - Data acquisizione	1953
ACQL - Luogo acquisizione	Palermo

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Sicilia; Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I.; provincia di Palermo; Palermo; Galleria Regionale della Sicilia
CDGI - Indirizzo	via Alloro, 4

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900267669_1
FTAF - Formato	jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	98 GR PA - Galleria Regionale della Sicilia
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico - inventario n. G 9745
FTAN - Codice identificativo	R1900267669_2

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	98 GR PA - Galleria Regionale della Sicilia
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico - inventario n. G 9775
FTAN - Codice identificativo	R1900267669_3

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fittipaldi Teodoro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000796
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 65-66, 73

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Sola, V.
<b>CMPN - Nome</b>	Ruta, F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	D'Amico, E.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2021
<b>RVMN - Nome</b>	Vitale, Antonino

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGGE - Ente</b>	R19CRICD
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Cappugi, Laura