# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00196352
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
OC OCCETTO	

#### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** scena familiare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato
PVCR - Regione
Toscana
PVCP - Provincia
FI
PVCC - Comune
Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale

**LDCN - Denominazione** attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti

LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1		
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna		
LDCS - Specifiche	depositi		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	Giornale 4756		
INVD - Data	1932-		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1857		
DTSV - Validità	ca		
DTSF - A	1858		
DTSL - Validità	ca		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTN - Nome scelto	Moricci Giuseppe		
AUTA - Dati anagrafici	1806/ 1879		
AUTH - Sigla per citazione	00003058		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	cartone/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISA - Altezza	21		
MISL - Larghezza	17		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	una signora, di tre quarti da tergo, porge soccorso ad una malata seduta in una povera stanza. Alle spalle della signora un bambino assiste alla scena, mentre una fanciulla osserva dalla soglia della porta.		
DESI - Codifica Iconclass	41 A 2		
DESS - Indicazioni sul	Soggetti profani. Interno. Figure femminili: donna malata seduta.		

soggetto	Figure femminili: donna stante. Figure femminili: bambina. Figure maschili: bambino.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a graffito	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRA - Autore	Giuseppe Moricci	
ISRI - Trascrizione	G. Moricci	
NSC - Notizie storico-critiche	ancora un soggetto di genere induniano, consueto per il Moricci soprattutto dalla metà degli anni cinquanta: da quando cioé poteva vederne esempi eseguiti a Firenze da Vincenzo Cabianca. Ad una datzione circa 1857-1858 inducono anche una trattazione affrettata ed i forti contrasti tonali con cui è costruito il bozzetto. Nel 1858 peraltro Moricci espose alla Promatrice fiorentina "L'orfana convalescente", titolo a cui si adotterebbe anche il nostro bozzetto.	
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Ambron Errera Luisa	
ACQD - Data acquisizione	1981	
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b.n.	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 402892	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	registro inventariale	
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria d'Arte Moderna	
FNTD - Data	1932 -	
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna	
FNTS - Posizione	s.s.	
FNTI - Codice identificativo	Giornale GAM	
D - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Bietoletti S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Reggioli C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)