

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00345442
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900345442
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta del Gioco del Ponte a Pisa
SGTT - Titolo	Veduta della Vittoria nel Giuoco del Ponte a Pisa riportato dalla parte di S. Antonio L'Anno 1785 alla presenza delle LL. MM. Siciliane e dei RR. Sovrani di Toscana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	Quartiere della Duchessa d'Aosta, Salotto Cinese (st. 418)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OdA 1437
INVD - Data	1911
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OdA 51
INVD - Data	1860
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MPP 22470
INVD - Data	1846
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MPP 1724
INVD - Data	1791

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1785
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1785
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Terreni Giuseppe Maria
AUTA - Dati anagrafici	1739/ 1811
AUTH - Sigla per citazione	00002309

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	53.3

MISL - Larghezza	74
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	25 I 1 (Pisa); 25 H 213 (Arno); 46 C 112 (Ponte di Mezzo); 12 U (vittoria nel Gioco) 91
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Vedute: Pisa. Fiumi: Arno. Architetture: Ponte di Mezzo. Figure. Feste. Oggetti: imbarcazioni; stendardi. Decorazioni: fascia decorativa con nastri; fiori; frutta; cammei con figure allegoriche.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	1437 (bianco); 51 (celeste); 51 (giallo); 22470 (rosso); 1960 (marrone); 1724 (verde); 4633 (marrone)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	etichetta adesiva sul retro
ISRI - Trascrizione	Soprintendenza Gallerie Firenze
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	N. 4
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	etichetta sul retro
ISRI - Trascrizione	49
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	1437
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	F. 4146
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	etichetta adesiva sul retro
ISRI - Trascrizione	IL Settecento veneziano-1929.000139
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	A (..) 2 (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul davanti, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Veduta della Vittoria nel Giuoco del Ponte a Pisa riportato dalla parte di S. Antonio L'Anno 1785 alla presenza delle LL. MM. Siciliane e dei RR. Sovrani di Toscana
NSC - Notizie storico-critiche	Fa parte di una serie di quattro tempere ideata per illustrare i festeggiamenti che il Granduca Pietro Leopoldo organizzò in occasione della visita di sua sorella Carolina e del consorte Ferdinando III di Borbone, regnanti a Napoli, in Toscana nel maggio 1785. Il tradizionale Giuoco del Ponte di Mezzo consisteva in un vero e proprio scontro fisico che opponeva i rappresentanti di due rioni di Pisa: risultava vincitore chi riusciva a conquistare il passaggio del ponte scaraventando in acqua i rivali. Nato nella Pisa del XVI secolo, proprio nel 1785 Pietro Leopoldo trasforma la battaglia nella "Festa Nazionale del Ponte", estinguendone il carattere violento e evidenziandone la spettacolarità. Al Terreni, pittore di corte a quei

tempi, erano spesso commissionate opere di questo genere, per la sua capacità di riportare in immagine l'entusiasmo delle feste e dei ricevimenti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 304846

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario dei Mobili dell'I. e R. Palazzo Pitti

FNTD - Data

1791

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte

FNTS - Posizione

4682-4684

FNTI - Codice identificativo

Mobili Pitti 1791

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario dei Mobili dell'I. e R. Palazzo Pitti

FNTD - Data

1846

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte

FNTS - Posizione

4715-4724

FNTI - Codice identificativo

000007

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Quadri, Stampe, Vasi, Stipi, Sculture esistenti nel R. Palazzo Pitti

FNTD - Data

1860

FNTN - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

FNTS - Posizione

n.p.

FNTI - Codice identificativo

0000027

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Oggetti d'Arte di dotazione della Corona nel Real Palazzo Pitti

FNTD - Data

1911

FNTN - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

OdA Pitti 1911

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Curiosità reggia
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00001207
BIBN - V., pp., nn.	pp. 132-133, n. 49

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00003075
BIBN - V., pp., nn.	p. 56

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Curiosità di una reggia. Vicende della Guardaroba di Palazzo Pitti
MSTL - Luogo	FI/ Firenze
MSTD - Data	1979

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Morena F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)