

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00225903
ESC - Ente schedatore	M443

ECP - Ente competente	M443
-----------------------	------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vaso
--------------------	------

OGTV - Identificazione	serie
------------------------	-------

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
----------------	---------

PVCP - Provincia	FI
------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
---------------	---------

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	statale
-----------------------	---------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
------------------------------	---------------

LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
----------------------------------	---------------

LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
------------------	----------------

LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
-------------------------------	-------------------------

LDCS - Specifiche	Sala 1
-------------------	--------

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	OdA 1378-9 (st. 453)
---------------	----------------------

INVD - Data	1911
-------------	------

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	OdA 69-70
---------------	-----------

INVD - Data	1860
-------------	------

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MPP 5475-8
---------------	------------

INVD - Data	1846
-------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1829
-----------	------

DTSV - Validità	ca
-----------------	----

DTSF - A	1829
----------	------

DTSL - Validità	ca
-----------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bartolini Lorenzo
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1777/ 1850
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001696
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	alabastro/ scultura
--------------------------------	---------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	192
-----------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Coppia di vasi con manici ad ansa decorata in alto da due teste di Bacco e in basso da altrettante teste di leone. Al centro vi sono raffigurate a rilievo storie tratte dalla vita di Lucrezia; in uno "Collatino che presenta la moglie a Lucia Tarquinio" e nell'altro "La morte di Lucrezia".
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I due vasi già identificati da Alvar Gonzales Palacios come probabili opere di Lorenzo Bartolini o comunque eseguiti su disegni dello scultore, furono realizzati sicuramente entro il 1829 quando risultano descritti nell'Inventario di corte redatto appunto a partire da quell'anno. In effetti, la forma dei vasi, pressoché identica ad un disegno per vaso del Bartolini ora conservato al Museo Civico di Prato, fu ripetuta dallo scultore con poche varianti, in un'altra coppia recentemente passata sul mercato antiquario (Asta Semenzato, Venezia 1987). Sempre Alvar Gonzales Palacios nota infine come la forma del corpo dei quattro vasi sia vicina all'urna funeraria scolpita dal Bartolini per il monumento a Henrietta Stratford-Canning nella cattedrale di Losanna, commissionato all'artista dopo il suo rientro a Firenze da Carrara nel 1815.
---------------------------------------	--

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
-------------------------------------	--

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 193795

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili dell'I. e R. Palazzo Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1846
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	4715-4724
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	000007

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Oggetti d'Arte
<b>FNTD - Data</b>	1860
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	OdA Pitti 1860

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Oggetti d'Arte di dotazione della Corona nel Real Palazzo Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	OdA Pitti 1911

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cultura neoclassica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000282
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 230

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gonzales Palacios A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000292
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 199

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Cultura neoclassica e romantica nella Toscana granducale. Collezioni lorenesi, acquisizioni posteriori, depositi
<b>MSTL - Luogo</b>	FI/ Firenze

<b>MSTD - Data</b>	1972
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Colle
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Morena F.