

SCHEDA



4359

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00708426

ESC - Ente schedatore M264

ECP - Ente competente M264

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione strumento a percussioni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Padova

PVCL - Località PADOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia complesso

LDCQ - Qualificazione museale

LDCN - Denominazione attuale Complesso Cavalli

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso Cavalli

LDCU - Indirizzo Via Giotto, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Antropologia dell'Università degli Studi di Padova

LDCS - Specifiche piano II/ deposito/ vetrina 16

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 4359

INVD - Data 1924

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero POR 721

INVD - Data 2005

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia VE

PRVC - Comune Venezia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione comunale

PRCD - Denominazione Ca' Pesaro

PRCU - Denominazione
spazio viabilistico Santa Croce, 2076PRCM - Denominazione
raccolta Museo d'arte orientale

PRCS - Specifiche piano III

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1925

PRDU - Data uscita 1940

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia VE

PRVC - Comune Venezia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione nobiliare

PRCD - Denominazione Ca' Vendramin Calergi

PRCU - Denominazione
spazio viabilistico Cannaregio, 2040PRCM - Denominazione
raccolta collezione privata Enrico di Borbone

PRCS - Specifiche piano II

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1889
PRDU - Data uscita	1925
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1889
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura indonesiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bambù
MTC - Materia e tecnica	fibra vegetale
MTC - Materia e tecnica	crine
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	41,5
MISP - Profondità	5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il telaio di bambù é rotto in diversi punti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Strumento a percussioni di bambù chiamato "angklung", composto da due tubi di bambù intagliati fissati a un telaio di bambù da corde di rattan. Le estremità superiori del telaio sono decorate con crine intrecciato.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
	L'angklung viene suonato tenendo la base del telaio in una mano, mentre l'altra mano scuote lo strumento, facendo suonare una nota ripetuta. Ogni artista in un ensemble di angklung è tipicamente

NSC - Notizie storico-critiche		responsabile di un solo tono, che suona al momento opportuno per produrre melodie complesse insieme agli altri suonatori. Questo strumento é originario della parte occidentale di Java e della provincia di Banten, ed é stato suonato dalla popolazione Sundanese per secoli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	confisca	
ACQN - Nome	ditta C. Trau	
ACQD - Data acquisizione	1915	
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VE/ Venezia	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo	
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA		
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10	
NVCE - Estremi provvedimento	28/12/1924	
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE		
ALNT - Tipo evento	deposito	
ALND - Data evento	1942	
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE		
ALNT - Tipo evento	acquisto	
ALND - Data evento	1907	
ALNN - Note	Vendita dalla famiglia Borbone alla ditta C. Trau di Vienna	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Milanesi, Federico	
FTAD - Data	2020	
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto	
FTAC - Collocazione	Piazza San Marco, 63	
FTAN - Codice identificativo	DrMV 69329_4359	
FTAF - Formato	jpg	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2020	
CMPN - Nome	Battaglia, Orsola	

**FUR - Funzionario
responsabile**

Boscolo Marchi, Marta

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

L'opera è annotata nella posizione 590 dell'elenco del 1942 per il deposito esterno all'Università di Padova