

# SCHEDA



5337

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00708436
ESC - Ente schedatore	M264
ECP - Ente competente	M264

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	placchetta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
PVCL - Località	PADOVA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	museale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso Cavalli
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Cavalli
LDCU - Indirizzo	Via Giotto, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia dell'Università degli Studi di Padova
LDCS - Specifiche	piano II/ deposito/ vetrina 14

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 5337

INVD - Data 1924

STI - STIMA

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia VE

PRVC - Comune Venezia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione comunale

PRCD - Denominazione Ca' Pesaro

PRCU - Denominazione spazio viabilistico Santa Croce, 2076

PRCM - Denominazione raccolta Museo d'arte orientale

PRCS - Specifiche piano III

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1925

PRDU - Data uscita 1940

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia VE

PRVC - Comune Venezia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione nobiliare

PRCD - Denominazione Ca' Vendramin Calergi

PRCU - Denominazione spazio viabilistico Cannaregio, 2040

PRCM - Denominazione raccolta collezione privata Enrico di Borbone

PRCS - Specifiche piano II

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1889

PRDU - Data uscita 1925

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1889
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Asia sud-orientale
-----------------------------	---------------------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
--	------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ doratura
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	3,8
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	2
-------------------------	---

<b>MISS - Spessore</b>	0,5
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Doratura mancante in alcuni punti, sporco superficiale
--------------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Placchetta votiva in terracotta dorata a forma di Pang Samti Buddha, ovvero il Buddha in posizione meditativa seduto nella posizione del loto con le soles verso l'alto e visibili, le mani appoggiate sulle cosce, la destra sulla sinistra con tutte le dita distese, i palmi verso l'alto (il Dhyani Mudra).
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	12H13(BUDDHA)
----------------------------------	---------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Buddha
--	--------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	In molti paesi asiatici le placchette di terracotta sono probabilmente l'oggetto votivo più diffuso. Spesso le placchette vengono rivestite di foglia d'oro o dipinte o smaltate. Le placchette hanno moltissime forme e taglie e rappresentano altrettante immagini diverse, ma l'immagine più rappresentata è quella del Buddha. I pellegrini che visitano vari templi attraverso tutta l'Asia spesso comprano queste placchette che o lasciano nel tempio dove verranno poste all'interno di uno stupa o portano a casa come ricordo della loro visita.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	confisca
<b>ACQN - Nome</b>	ditta C. Trau
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1915
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Veneto/ VE/ Venezia

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	28/12/1924

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	deposito
<b>ALND - Data evento</b>	1942

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	acquisto
<b>ALND - Data evento</b>	1907
<b>ALNN - Note</b>	Vendita dalla famiglia Borbone alla ditta C. Trau di Vienna

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Milanesi, Federico
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Piazza San Marco, 63
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DrMV 69342_5337
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Battaglia, Orsola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Boscolo Marchi, Marta

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	L'opera è annotata nella posizione 301 dell'elenco del 1942 per il deposito esterno all'Università di Padova
---------------------------	--

