

SCHEDA



5335

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00708443 |
| ESC - Ente schedatore | M264 |
| ECP - Ente competente | M264 |

OG - OGGETTO

| | |
|----------------------|------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | placchetta |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | PD |
| PVCC - Comune | Padova |
| PVCL - Località | PADOVA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | complesso |
| LDCQ - Qualificazione | museale |
| LDCN - Denominazione attuale | Complesso Cavalli |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso Cavalli |
| LDCU - Indirizzo | Via Giotto, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Antropologia dell'Università degli Studi di Padova |
| LDCS - Specifiche | piano II/ deposito/ vetrina 14 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 5335

INVD - Data 1924

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia VE

PRVC - Comune Venezia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione comunale

PRCD - Denominazione Ca' Pesaro

PRCU - Denominazione spazio viabilistico Santa Croce, 2076

PRCM - Denominazione raccolta Museo d'arte orientale

PRCS - Specifiche piano III

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1925

PRDU - Data uscita 1940

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia VE

PRVC - Comune Venezia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione nobiliare

PRCD - Denominazione Ca' Vendramin Calergi

PRCU - Denominazione spazio viabilistico Cannaregio, 2040

PRCM - Denominazione raccolta collezione privata Enrico di Borbone

PRCS - Specifiche piano II

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1889

PRDU - Data uscita 1925

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|-----|
| DTZG - Secolo | XIX |
|----------------------|-----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1800 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSV - Validità | post |
|------------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1889 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSL - Validità | ante |
|------------------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito Asia sud-orientale |
|-----------------------------|---------------------------|

| | |
|--|------------|
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
|--|------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | terracotta/ doratura |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 3,8 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|---|
| MISL - Larghezza | 2 |
|-------------------------|---|

| | |
|------------------------|-----|
| MISS - Spessore | 0,5 |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | Doratura mancante in alcuni punti, sporco superficiale |
|--------------------------------------|--|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Placchetta votiva in terracotta dorata a forma di Pang Samti Buddha, ovvero il Buddha in posizione meditativa seduto nella posizione del loto con le soles verso l'alto e visibili, le mani appoggiate sulle cosce, la destra sulla sinistra con tutte le dita distese, i palmi verso l'alto (il Dhyani Mudra). |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|---------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 12H13(BUDDHA) |
|----------------------------------|---------------|

| | |
|--|--------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Buddha |
|--|--------|

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | In molti paesi asiatici le placchette di terracotta sono probabilmente l'oggetto votivo più diffuso. Spesso le placchette vengono rivestite di foglia d'oro o dipinte o smaltate. Le placchette hanno moltissime forme e taglie e rappresentano altrettante immagini diverse, ma l'immagine più rappresentata è quella del Buddha. I pellegrini che visitano vari templi attraverso tutta l'Asia spesso comprano queste placchette che o lasciano nel tempio dove verranno poste all'interno di uno stupa o portano a casa come ricordo della loro visita. |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|---------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | confisca |
| ACQN - Nome | ditta C. Trau |
| ACQD - Data acquisizione | 1915 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Veneto/ VE/ Venezia |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo |

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 42/2004, art. 10 |
| NVCE - Estremi provvedimento | 28/12/1924 |

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

| | |
|---------------------------|----------|
| ALNT - Tipo evento | deposito |
| ALND - Data evento | 1942 |

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

| | |
|---------------------------|---|
| ALNT - Tipo evento | acquisto |
| ALND - Data evento | 1907 |
| ALNN - Note | Vendita dalla famiglia Borbone alla ditta C. Trau di Vienna |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Milanesi, Federico |
| FTAD - Data | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | Direzione regionale Musei Veneto |
| FTAC - Collocazione | Piazza San Marco, 63 |
| FTAN - Codice identificativo | DrMV 69356_5335 |
| FTAF - Formato | jpg |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| CMPD - Data | 2020 |
| CMPN - Nome | Battaglia, Orsola |
| FUR - Funzionario responsabile | Boscolo Marchi, Marta |