

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO             |          |
| NCTR - Codice Regione            | 19       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00383387 |
| ESC - Ente schedatore            | S89      |
| ECP - Ente competente per tutela | R19CRICD |

## OG - BENE CULTURALE

|  |  |
|--|--|
| AMB - Ambito di tutela<br>MiBACT                   | storico artistico  |
| CTG - Categoria                                    | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO,<br>RITRATTISTICA |
| OGT - DEFINIZIONE BENE                             |  |
| OGTD - Definizione                                 | negativo   |
| OGTT - Tipologia                                   | servizio   |
| OGTV - Configurazione<br>strutturale e di contesto | serie  |
| QNT - QUANTITA'                                    |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>QNTI - Quantità degli elementi</b>                  | 33   |
| <b>QNTO - Numero d'ordine</b>                          | 86   |
| <b>QNTE - Note</b>                                     | La quantità degli elementi è relativa alla serie di negativi compresi nella partizione Agrigento (v. scheda FF 00383384) |
| <b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>                 |  |
| <b>OGCT - Trattamento catalografico</b>                | bene semplice  |
| <b>OGM - Modalità di individuazione</b>                | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica   |
| <b>OGR - Disponibilità del bene</b>                    | bene disponibile   |
| <b>RV - RELAZIONI</b>                                  |  |
| <b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>                  |  |
| <b>RSER - Tipo relazione</b>                           | è contenuto in   |
| <b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>                | correlazione posizione   |
| <b>RSET - Tipo scheda</b>                              | A  |
| <b>RSED - Definizione del bene</b>                     | Palazzo ex Museo Archeologico Nazionale  |
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>      | ICCD_CF_6071117558161  |
| <b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>                  |  |
| <b>RSER - Tipo relazione</b>                           | è in relazione con   |
| <b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>                | correlazione funzionale  |
| <b>RSET - Tipo scheda</b>                              | PST  |
| <b>RSED - Definizione del bene</b>                     | Fotocamera a lastre  |
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>      | 19 00383722  |
| <b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>                  |  |
| <b>RSER - Tipo relazione</b>                           | è compreso in  |
| <b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>                | correlazione funzionale  |
| <b>RSET - Tipo scheda</b>                              | FF   |
| <b>RSED - Definizione del bene</b>                     | Fondo Fotografico Rosario Carta  |
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>      | 1900383384   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b> |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>                            |  |
| <b>PVCS - Stato</b>                                    | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>                                  | Sicilia  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                | SR   |
| <b>PVCC - Comune</b>                                   | Siracusa   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                    |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                | palazzo  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                           | per uffici   |

|  |  |
|--|--|
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                          | Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa  |
| <b>LDCF - Uso</b>  | soprintendenza   |
| <b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>                      | ICCD_CF_6071117558161  |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>                      | Palazzo ex museo archeologico nazionale  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                      | Piazza Duomo, 14   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                         | Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                     | Piano -1/corridoio Fontana/ laboratorio fotografico/ armadio H/ cassetto 001-142                               |
| <b>LD CD - Riferimento cronologico</b>                       | 2011   |
| <b>LCN - Note</b>  | La localizzazione specifica si riferisce alla collocazione attuale data dal Catalogatore al negativo nel 2011. |
| <b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>                         |  |
| <b>ACBA - Accessibilità</b>                                  | si   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b>                          | luogo di provenienza/collocazione precedente   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>                                  |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA   |
| <b>PRVR - Regione</b>  | Sicilia  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                      | SR   |
| <b>PRVC - Comune</b>   | Siracusa   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>                   | palazzo  |
| <b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>              | pubblico   |
| <b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>               | Museo Archeologico Nazionale ex  |
| <b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>                         | museo, soprintendenza  |
| <b>PRCK - Codice contenitore fisico</b>                      | ICCD_CF_6071117558161  |
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>                      | Piazza Duomo, 14   |
| <b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>                                |  |
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>            | XIX fine   |
| <b>PRDU - Data fine</b>                                      | XXI  |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>     |  |
| <b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>                                 |  |
| <b>UBFP - Fondo</b>  | Fondo Fotografico Rosario Carta  |
| <b>UBFS - Serie archivistica</b>                             | Negativi di vari formati entro buste   |

|  |   |
|--|---|
| <b>UBFT - Sottoserie archivistica</b>            | Partizione Agrigento  |
| <b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>       | 86  |
| <b>UBFC - Collocazione</b>                       | Armadio H cassetto 001-142  |
| <b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>   |   |
| <b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>     | 18021   |
| <b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b> | 2021/05/06  |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                     |   |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                  | 86  |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>            | 2012  |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                     |   |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                  | 621   |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>            | 1928/ante   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                |   |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>              |   |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                    | S89   |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>              | AUT_0016  |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>      | Carta, Rosario  |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                  | P   |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>           | 1869/05/16-1962/01/21   |
| <b>AUTS - Riferimento al nome</b>                | attribuito  |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                              | fotografo principale  |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                  | documentazione  |
| <b>SG - SOGGETTO</b>                             |   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                            |   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                    | AG - Palma di Montechiaro -Grotta Zubbia  |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>           | La Grotta Zubbia è una grotta carsica dentro una gola calcarea di salgemma con un torrente che vi scorre accanto. Storicamente fu frequentata per la prima volta dall'uomo in un periodo compreso fra il VI e il V millennio a.C.), per poi essere utilizzata anche durante l'età del rame (IV-III millennio a.C.). Indagata per la prima volta nel 1927 da Paolo Orsi insieme al primo archeologo palnese Giacomo Caputo, restituì numerosi reperti ceramici, in pietra, in osso, resti di focolari risalenti per lo più all'età del rame. I reperti sono conservati ed esposti nei musei archeologici di Siracusa e Agrigento. La grotta è parte di un sistema carsico e naturalistico di rara bellezza, all'interno del quale ricadono numerosi resti di fornaci di età moderna. Durante l'età del |

rame le colline alle spalle della Grotta ospitarono dei villaggi capannicoli e necropoli scavate nella roccia. Sul negativo sono impressionati, sulla dx Paolo Orsi, sulla sinistra Giacomo Caputo.

## SGL - TITOLO

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>    | Grotta Zubbia, Palma di Montechiaro             |
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b> | Grotta Zubbia                                   |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b> | Scritto a penna sul recto della busta pergamino |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|   |                |
|---|----------------|
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>           | XX             |
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b> | secondo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>DTSI - Da</b>               | 1926   |
| <b>DTSV - Validità</b>         | post   |
| <b>DTSF - A</b>                | 1950   |
| <b>DTSL - Validità</b>         | ante   |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b> | bibliografia   |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b> | documentazione   |
| <b>DTT - Note</b>              | La relazione su Grotta Zubbia fu pubblicata nel 1928 da Orsi Paolo sul periodico dal titolo "L'esplorazione della Grotta Zubbia" in Miscellanea Sicula I c, in BPI, 48, 1928, pp. 58-61. |

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LRC - LOCALIZZAZIONE

|                                 |                        |
|---------------------------------|------------------------|
| <b>LRCS - Stato</b>             | ITALIA                 |
| <b>LRCR - Regione</b>           | Sicilia                |
| <b>LRCP - Provincia</b>         | AG                     |
| <b>LRCC - Comune</b>            | Palma di Montechiaro   |
| <b>LRCL - Località</b>          | Zubbia                 |
| <b>LRO - Occasione</b>          | Attività istituzionale |
| <b>LRD - Data della ripresa</b> | 1928/ante              |

## MT - DATI TECNICI

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b> | BN |
|------------------------------------|----|

### MTC - MATERIA E TECNICA

|                                      |                            |
|--------------------------------------|----------------------------|
| <b>MTCP - Riferimento alla parte</b> | Supporto primario          |
| <b>MTCM - Materia</b>                | vetro                      |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                | gelatina ai sali d'argento |

### MIS - MISURE

|                                      |                            |
|--------------------------------------|----------------------------|
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b> | supporto primario          |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>         | altezzaxlunghezzaxspessore |
| <b>MISS - Specifiche</b>             | massima                    |
| <b>MISU - Unità di misura</b>        | mm                         |

|  |   |
|--|---|
| <b>MISM - Valore</b>                                 | 178x128x1,5   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                  |   |
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b>                 | supporto primario   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                         | peso  |
| <b>MISS - Specifiche</b>                             | massima   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                        | g   |
| <b>MISM - Valore</b>                                 | 86  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>               |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b>                 | Supporto primario verso   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                 | discreto  |
| <b>STCS - Specifiche</b>                             | specchio d'argento, impronte digitali , polveri, iridiscenza, abrasioni, lacune   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b>                 | Supporto primario recto   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                 | mediocre  |
| <b>STCS - Specifiche</b>                             | abrasioni, impronte digitali , muffe, polveri   |
| <b>STCN - Note</b>                                   | Il degrado del negativo è strettamente legato alle sue condizioni di conservazione e all'ambiente dove esso è collocato; infatti le variazioni termoigrometriche e cioè l'aumento della temperatura (T°C) e l'umidità relativa (RH%) sottopongono il negativo a una lenta e costante degradazione. Si osservano sul negativo i degradi chimici che hanno causato l'ossidazione e la formazione di iridescenze lungo i bordi. La maldestra conservazione del negativo in busta pergamino, ha prodotto, per contatto, il trasferimento delle impronte sull'emulsione. Dall'osservazione al microscopio, si è potuto constatare che il degrado biologico sull'emulsione è dovuto alla presenza di ife fungine e che il degrado fisico-meccanico, che ha comportato il distacco di piccole parti di emulsione lungo i bordi della lastra, è stato causato dallo sfregamento per l'inserimento della lastra nello chassis dell'ingranditore. Sono presenti anche scheggiature sui bordi. |
| <b>STD - Modalità di conservazione</b>               | Il Bene si trova in ambiente privo del controllo dei valori termoigrometrici e la conservazione del negativo non rispetta la normativa UNI-ISO per i materiali fotografici. Al negativo dovrebbe essere garantita la conservazione a lungo termine eseguendo sia il monitoraggio degli inquinanti presenti nell'aria sia i valori costanti termoigrometrici.  |
| <b>STP - Proposte di interventi</b>                  | condizionamento, restauro, spolveratura, pulitura   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                           |   |
| <b>DES - Descrizione</b>                             | Negativo su supporto di vetro di forma rettangolare orientato in senso verticale. Sul lato emulsione, in alto a sinistra è segnato il numero 621.   |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | sul supporto primario   |



|  |  |
|--|--|
| <b>ISEP - Posizione</b>                      | verso: in alto a destra  |
| <b>ISED - Definizione</b>                    | iscrizione   |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                     | dell'autore  |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                    | numero 621 manoscritto sull'emulsione fotografica.   |
| <b>ISEQ - Quantità</b>                       | 1  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>         | nota manoscritta   |
| <b>ISEL - Lingua</b>                         | non determinabile  |
| <b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>      | numeri arabi   |
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b> | non determinabile  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>              | a matita   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                   | 621  |
| <b>ISEA - Autore</b>                         | Carta, Rosario   |
| <b>ISEO - Identificazione</b>                | Codice identificativo di archiviazione Carta, Rosario  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Rosario Carta oltre ad essere il fotografo dell'Ente, svolgeva anche attività di archiviazione dei negativi. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazza Duomo, 14                     |

### ACQ - ACQUISIZIONE

|  |  |
|--|--|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                | Ricognizione archivistica  |
| <b>ACQN - Nome</b>                             | Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa  |
| <b>ACQD - Riferimento cronologico</b>          | 2021   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>               | Sicilia/ SR/ Siracusa  |
| <b>ACQE - Note</b>                             | Il bene è stato acquisito nel R.C.E.B.I. della Soprintendenza nel maggio 2021. |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | si   |

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                       |                            |
|---------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | F.C._AG_86_R               |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg                        |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>       | Grotta Zubia (AG)          |
| <b>FTAA - Autore</b>                  | Saraceno, Loredana         |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2021                       |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | S89  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>              | Archivio Fotografico - Catalogazione                           |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>       | F.C._AG_86_R.jpg   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | F.C._AG_86_V   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)                                     |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | jpg  |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>         | Grotta Zubia   |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Saraceno, Loredana   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>   | 2021   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | S89  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>              | Archivio Fotografico - Catalogazione                           |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>       | F.C._AG_86_V.JPG   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | F.C._AG_86 R   |
| <b>FNTX - Genere</b>                    | documentazione allegata  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | documentazione fotografica integrativa                         |
| <b>FNTR - Formato</b>                   | pdf  |
| <b>FNTT - Denominazione /titolo</b>     | Busta pergamino recto  |
| <b>FNTA - Autore</b>                    | Saraceno, Loredana   |
| <b>FNTD - Riferimento cronologico</b>   | 2021   |
| <b>FNTE - Ente proprietario</b>         | S89  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | Archivio Fotografico - Catalogazione                           |
| <b>FNTS - Collocazione</b>              | Piano -1/ corridoio Fontana/ stanza 6/ laboratorio fotografico |
| <b>FNTK - Nome file originale</b>       | F.C._AG_86_R.pdf   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | F.C._AG_86 V   |
| <b>FNTX - Genere</b>                    | documentazione allegata  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | documentazione fotografica integrativa                         |
| <b>FNTR - Formato</b>                   | pdf  |
| <b>FNTT - Denominazione /titolo</b>     | Busta pergamino verso  |
| <b>FNTA - Autore</b>                    | Saraceno, Loredana   |
| <b>FNTD - Riferimento cronologico</b>   | 2021   |
| <b>FNTE - Ente proprietario</b>         | S89  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | Archivio Fotografico - Catalogazione                           |
| <b>FNTS - Collocazione</b>              | Piano -1/ corridoio Fontana/ stanza 6/ laboratorio fotografico |
| <b>FNTK - Nome file originale</b>       | F.C._AG_86_V.pdf   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |  |



|  |   |
|--|---|
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S89   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB_0039  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Berselli, Silvia - Gasparini, Laura, L'Archivio Fotografico. Manuale per la conservazione e la gestione della fotografia antica e moderna, Bologna, Zanichelli editore S.p.A., 2010   |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="http://www.zanichelli.it">http://www.zanichelli.it</a>   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S89   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB_0042  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Caneva, Giulia - Nugari, Maria Pia - [et al.], La biologia vegetale per i beni culturali. Biodeterioramento e conservazione, Firenze, Nardini Editore, 2007 <sup>2</sup> , vol. I   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S89   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB_0043  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Cattaneo, Barbara, Il restauro della fotografia. Materiali fotografici e cinematografici, analogici e digitali, Milano, Nardini Editore, 2013   |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="http://www.nardinieditore.it">www.nardinieditore.it</a>  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S89   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB_0044  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Celentano, Fabrizio, I materiali fotografici in bianco e nero. Fabbricazione, trattamento, conservazione. Milano, Il Castello, 1982   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S89   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB_0049  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | studi   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Valutazione patrimoniale dei fondi fotografici dell'ICCD, Relazione metodologica, a cura del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma, luglio 2018, <a href="http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd">http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd</a> (consultazione: 2019) |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd">http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd</a>   |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                             |  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                         | S89  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>                   | BIB_0050   |
| <b>BIBX - Genere</b>                                  | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                                    | studi  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>      | Normativa F. Fotografia, Versione 4.00. Strutturazione dei dati e norme di compilazione, a cura di Elena Berardi, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma, 2015, <a href="http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62">http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62</a> (consultazione 2021/02/00) |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                     | <a href="http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62">http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62</a>  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                             |  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                         | S89  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>                   | BIB_0053   |
| <b>BIBX - Genere</b>                                  | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                                    | pubblicazione multimediale   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>      | Fotografie finitura e montaggio, a cura di Donatella Matè, Maria Carla Sclocchi, collana Arte e Restauro, stampa digitale, Nardini Editore, 2013, pp. 99- 121  |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                     | <a href="http://www.nardinieditore.it">www.nardinieditore.it</a>   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                           |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>            |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                      | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                             | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>        |  |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>         |  |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                       | 2021   |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>        | Carracchia, Laura  |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>        | Marino, Daniela  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>                 | Cappugi, Laura (CRICD)   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>       |  |
| <b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b> | 2021   |
| <b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>              | S89  |
| <b>RVMN - Operatore</b>                               | Carracchia, Laura  |
| <b>RVMN - Operatore</b>                               | Marino, daniela  |
| <b>RVMN - Operatore</b>                               | Saraceno, Loredana   |
| <b>RVMN - Operatore</b>                               | Cicero, Rosaria  |