

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00446741

ESC - Ente schedatore AI514

ECP - Ente competente per tutela S280

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria STRUMENTI E ACCESSORI/ ARTIGIANALI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione SAPONE DI MARSIGLIA

OGTT - Tipologia sapone solido

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo altra lingua

OGDN - Denominazione savoun

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Pietraporzio

PVCL - Località Valle Stura di Demonte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCN - Denominazione attuale Ecomuseo della pastorizia

LDCF - Uso museo

LDCU - Indirizzo Fraz. Pontebernardo, 12010 Pietraporzio (CN)

LDCM - Denominazione raccolta "NA DRAIO PER VIOURE"

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità sì

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Pietraporzio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	sec. XX / sec. XXI
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine/ inizio
DTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Saponette di forma cubica
ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	superficie esterna
ISED - Definizione	timbro
ISEI - Trascrizione	Savon de Marseille
ISEB - Traduzione	Sapone di Marsiglia
NSC - Notizie storico-critiche	Fortemente in uso presso le popolazioni alpine era la cosiddetta "lessiva" #lishiò#, ovvero un metodo di lavaggio dei panni dove si utilizzavano le ceneri come elemento detergente e smacchiate, ma non permetteva l'uso cosmetico. Già anticamente in Montagna le nostre popolazioni “facevano il sapone in casa”, anche ad uso cosmetico, perlopiù con lo scarto dei grassi animali, e ne addolcivano l’odore con le spezie locali, probabilmente il continuo scambio tra le popolazioni vallive e la Provenza ne favoriva le ricette. Paolo Bottero, colui che ha donato l'oggetto all'Ecomuseo, emigrò in Francia come pastore. Dopo alcuni anni, dopo il suo ritorno a Pietraporzio, i suoi parenti lavoravano a Marsiglia nell'ambito della saponificazione. Decisero quindi di portare a Pietraporzio gli strumenti per la produzione del sapone; iniziò quindi il primo saponificio "Rosa e Caprioli" in Valle Stura. Questa iniziativa prosegue negli anni, aprendo nuovi laboratori come a Limone Piemonte.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	materiali vari
MTCT - Tecnica	modellatura a stampo
	La saponificazione conosciuta come Marsigliese si effettua in grosse caldaie a pressione ambiente e comprende varie fasi, che si alternano durante 6 giorni e 6 notti: Prima di tutto gli olii vegetali vengono immessi in una caldaia, dove si aggiunge l’alcale che innesca il processo di saponificazione. La sostanza alcalina comunemente utilizzata per la produzione di saponi duri di qualità è la soda, anticamente ricavata da un’alga marina chiamata salicornia. Nei secoli passati veniva comunemente utilizzata anche la potassa, ricavata dalla cenere di vari tipi di legno, con la quale però si otteneva un sapone molle non adatto ad essere stampato. Dopo di chè, il sapone ottenuto

MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione	dalla reazione tra le sostanze grasse e l'alcale, cuoce ad una temperatura di circa 80/90°C durante il giorno, mentre riposa di notte, con la caldaia coperta per mantenere il calore e completare la saponificazione. Il sapone viene poi "lavato" con acqua e sale marino per far precipitare al fondo della caldaia eventuali impurità ed eccesso di glicerina, che vengono successivamente spillati. Il sapone puro rimasto nella parte alta della caldaia viene portato ai valori ottimali previsti in ricetta. Dopo un lungo riposo viene pompato nell'impianto di concentrazione dove, grazie al vuoto ed al calore, cede l'umidità passando allo stato solido. Un sapone puro e di qualità deve essere neutro, cioè non può contenere alcali liberi.
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	6x6x6
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	precedente
UTUF - Funzione	lavare i panni
UTUM - Modalità di uso	La sapetta viene strofinata sugli indumenti durante il lavaggio.
UTUO - Occasione	quotidiana
UTUD - Riferimento cronologico	sec. XX / sec. XXI
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	INFORMATORE
ATTN - Nome	Stefano Martini
ATTS - Sesso	M
ATTO - Scolarità	Laurea
ATTM - Mestiere	Collaboratore volontario dell'Ecomuseo della Pastorizia
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Unione Montana Valle Stura
CDGI - Indirizzo	Via Divisione Cuneense, 5 - 12014 Demonte (CN)
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bottero Donato
ACQD - Riferimento cronologico	2010 ca

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1622323892837
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	IMG_2987.JPG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Scheuermeier P., Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza, Milano, 1980.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2021
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Zenoni Paola
FUR - Funzionario responsabile	Bernardi Mauro