

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	15
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_6417972897541
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE

ACCE - Ente/soggetto responsabile	MedEatResearch - Centro di Ricerche Sociali sulla Dieta Mediterranea dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli
ACCC - Codice identificativo	MER0100GTIZZANI
ACCP - Progetto di riferimento	Granai del Mediterraneo
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	saperi, letteratura orale non formalizzata
OGD - Definizione	Memorie sul cibo. Giuseppina Tizzani: #raffioli# e strutture di parentela

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Campania
LCP - Provincia	BN
LCC - Comune	Pietrelcina
LCL - Località	PIANA ROMANA

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Migliorini, Emiliano (collaboratore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Sanità, Helga (ricercatrice senior di MedEatResearch - Centro di Ricerche Sociali sulla Dieta Mediterranea dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli)
CMR - Responsabile dei contenuti	Tucci, Roberta (coordinatore del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Migliorini, Emiliano
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Sanità, Helga
CMA - Anno di redazione	2016

CMM - Motivo della redazione del MODI

Inventario patrimonio culturale immateriale/ ICCD: progetto Inventari delle culture alimentari italiane

ADP - Profilo di accesso

2

OSS - Note sui contenuti del modulo

Il MedEatResearch, Centro di Ricerche Sociali sulla Dieta Mediterranea, è stato istituito presso l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, nell'aprile del 2012 nell'ambito del progetto denominato CA.RI.NA. (Sicurezza, sostenibilità e competitività delle produzioni agroalimentari della Campania) finanziato dal POR Campania FSE 2007/2013, Asse IV e Asse V. Ha l'obiettivo di valorizzare, promuovere, diffondere il patrimonio alimentare del Mezzogiorno d'Italia e incentivare gli scambi culturali sull'enogastronomia dei diversi paesi dell'area mediterranea. Nell'ambito del MedEatResearch sono nati i "Granai del Mediterraneo", un progetto del Suor Orsola Benincasa, che è il primo partner per il sud Italia del progetto internazionale "Granai della Memoria", promosso dalla cooperazione scientifica con L'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche di Pollenzo e Slow Food International, che si propone di raccogliere e comunicare in video le memorie alimentari del mondo attraverso un vastissimo archivio multimediale.

DA - DATI ANALITICI**DES - Descrizione**

Molto tempo fa c'era una classifica, cioè ogni ruolo era ricoperto da una persona in base al grado di parentela con lo sposo o la sposa, quindi rompere le uova toccava alla prima zia, fare la forma toccava all'altra zia. Sono dei ruoli già predestinati! Un anno è capitato che la zia che doveva arrotolarli non riusciva a farli restare chiusi e quindi come li buttavamo nell'acqua "si aprivano le gambe", cioè invece di essere rotondi si aprivano. Questa zia l'abbiamo spostata alla lessatura ma quando (i raffiuoli) si buttano nell'acqua devono risalire subito da soli [...] questa zia [...] dato che non salivano, è andata con la #cucchiarella# (mestolo di legno) e li ha rovinati, perché toccarli significa rovinarli. Insomma ne ha rovinati una ventina che non sapeva arrotolare, una ventina che non sapeva lessare, ad un certo punto con la massima educazione l'abbiamo messa ad imbustare perché era l'unica cosa che poteva fare, nemmeno le uova era compito suo romperle, ne rompeva due alla volta, invece si rompono uno alla volta e nelle ciotoline, in modo tale che se qualcuno è guasto ne butti uno solo. Quella ne rompeva due alla volta e ne buttava due non uno. Quando si iniziano a fare i #raffiuoli# le prime uova le devono rompere gli sposi e si cerca di fargli scegliere delle uova dalla massa [...] perché se l'uovo non è buono non è buon segno e se si vuole fare uno scherzo di cattivo gusto allora si lascia scegliere dal gruppo delle uova, ma in genere per evitare delusioni, per evitare contrasti, cerco sempre di prendere le uova della giornata e metterle da parte, così si va sul sicuro. [...] Le uova al 99% vengono offerte, non esiste una famiglia che ti da le uova e viene pagata [...] e in cambio si offre qualche #raffiuolo# in più. Il #raffiuolo# viene mangiato caldo, tagliato con il coltello altrimenti perde il gusto, rotto, sgranato, mangiato caldo e accompagnato da un bel bicchiere di vino freddo.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI**RIM - Rilevamento/contesto**

rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO**DRVL - Rilevatore**

De Tommasi, Mario (intervistatore)

DRVL - Rilevatore

Scarinzi, Maria (regia)

DRVL - Rilevatore	Giova, Luigi (regia)
DRVD - Data del rilevamento	2012/09/04
CAO - OCCASIONE	
CAOD - Denominazione	Comunicazione su richiesta
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	testimone della memoria
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MER_0100_GTIZZANI
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAK - Nome file digitale	MER0100-GTIZZANI.jpg
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCS - Specifiche	Durata: 3'19'' (estratto da 4'35'' a 8'04'')
VDCR - Autore	Scarinzi, Maria (regista)/ Giova, Luigi (regista)
VDCD - Riferimento cronologico	2012/07/18
VDCE - Ente proprietario	MedEatResearch - Centro di Ricerche Sociali sulla Dieta Mediterranea dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=2L5W5k3BFc8
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	scheda descrittiva intervista
FNTA - Autore	De Tommasi, Mario
FNTD - Riferimento cronologico	2012/07/18
RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ	