

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00267673
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1900267669
-----------------------	------------

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 048132/ R19
-------------------------	----------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cornice

OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	cornice per il bozzetto del S. Ignazio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	palazzo Abatellis
LDCC - Complesso di appartenenza	ex monastero della Pietà
LDCU - Indirizzo	via Alloro, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Regionale della Sicilia
LDCS - Specifiche	magazzino loggiato
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	NR
INVD - Data	1953
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	PA
PRVC - Comune	Palermo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCD - Denominazione	Casa Professa
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Casa Professa dei Gesuiti di Palermo
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Casa Professa 1
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1746 ante
PRDU - Data uscita	NR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	PA
PRVC - Comune	Palermo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCD - Denominazione	Museo Archeologico Regionale di Palermo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex casa dei Padri Filippini
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Olivella 1
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Palermo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1953 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	XVIII
DTSF - A	XVIII
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega siciliana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ a intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	NR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	L'oggetto si presenta smontato nelle sue parti componenti.
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI

RSTS - Situazione	parzialmente restaurato
RSTN - Nome operatore	Leto A.
RSTR - Ente finanziatore	Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Edicola con marmi ad intarsio, con nicchia centrale centinata, lesene scanalate e volute laterali, timpano decorato, base con medaglione centrale e cartoccio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La scultura si trova presso il laboratorio di restauro della Galleria Regionale per il Restauro. L'opera proviene dalla Casa Professa di Palermo e fu portata presso la Casa dei Padri Filippini a Palermo nel 1874 dopo la cacciata dei Gesuiti. La cornice è stata realizzata per la collocazione del bozzetto del S. Ignazio del Marabitti a Casa Professa ed è databile tra 1756 (data della realizzazione della statua) e il 1767 (anno della cacciata dei Gesuiti dal Regno di Sicilia). Realizzata da maestranze siciliane, è un esempio tardo della lavorazione a "marmi mischi" (intarsio di marmi colorati su una lastra in bianco di carrara con ornati geometrici o floreali) diffusa a Palermo a partire dal secondo quarto del '600 e perdurante soprattutto fino alla prima metà del '700. A Casa Professa, chiesa interamente decorata "a mischi", i lavori di decorazione si protrassero fin oltre la metà del secolo; alle maestranze attive nella chiesa gesuitica potrebbe ascriversi anche la cornice in oggetto, realizzata secondo un gusto ormai attardato. Poiché nei libri di conti di Casa Professa non vi è traccia della commissione, si può ipotizzare che l'opera sia stata realizzata non a spese della Casa ma grazie ai mezzi privati di uno dei Padri. Nel 1874 la cornice, insieme al bozzetto, fu portata al Museo Nazionale; qui i due pezzi furono rimontati in una delle sale, come si vede in una vecchia foto del Museo. Nel 1953 fu smontata e portata a Palazzo Abatellis ove è rimasta però in magazzino insieme alle altre opere appartenenti alle collezioni di scultura. Si prevede la prossima collocazione a Palermo presso l'Oratorio dei Bianchi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	devoluzione
ACQN - Nome	Museo Nazionale di Palermo
ACQD - Data acquisizione	1953
ACQL - Luogo acquisizione	Palermo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Sicilia; Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I.; provincia di Palermo; Palermo; Galleria Regionale della Sicilia
CDGI - Indirizzo	via Alloro, 4

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900267673_1
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	98 GR PA - Galleria Regionale della Sicilia
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico - inventario n. 9744
FTAN - Codice identificativo	R1900267673_2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	98 GR PA - Galleria Regionale della Sicilia
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico - inventario n. G 9774
FTAN - Codice identificativo	R1900267673_3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Piazza Stefano
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	CB000799
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Montana G./ Gagliardo Briuccia V.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	CB000800
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-15
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Sola, V.
CMPN - Nome	Ruta, F.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico, E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021

RVMN - Nome	Vitale, Antonino
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera è inedita e attualmente è in fase di restauro presso il laboratorio di restauro della Galleria Regionale di Palazzo Abatellis, al momento tutti gli elementi sono scissi dal disegno compositivo iniziale per cui non si può rilevare se vi è un numero d'inventario.