

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00267674
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 048133/ R19
-------------------------	----------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	decapitazione di S. Giovanni

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	decapitazione di S. Giovanni
SGTT - Titolo	Testa del Battista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	nobiliare
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	palazzo Abatellis
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	ex monastero della Pietà
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Alloro, 4
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Regionale della Sicilia
<b>LDCS - Specifiche</b>	magazzino 2, telaio A 1

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** G.E. 159

**INVD - Data** 1953

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** 495

**INVD - Data** 1953

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Sicilia

**PRVP - Provincia** PA

**PRVC - Comune** Palermo

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** casa

**PRCD - Denominazione** casa dei Padri Filippini

**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** casa dei Padri Filippini

**PRCU - Denominazione spazio viabilistico** piazza Olivella 1

**PRCM - Denominazione raccolta** raccolta dei Padri Filippini

**PRD - DATA**

**PRDU - Data uscita** 1860

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Sicilia

**PRVP - Provincia** PA

<b>PRVC - Comune</b>	Palermo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo Archeologico Regionale di Palermo
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	ex casa dei Padri Filippini
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza Olivella 1
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale di Palermo
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1860
<b>PRDU - Data uscita</b>	1953
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	XVII
<b>DTSF - A</b>	XVII
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Jusepe de Ribera
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1591/02/17-1652/09/02
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CR000625
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito napoletano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	72.5
<b>MISL - Larghezza</b>	79

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto raffigurante la testa di Giovanni Battista.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73C1338
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Testa del Battista, in un grande piatto dorato sotto il quale è la spada di cui sporge l'elsa.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Pervenuto a palazzo Abatellis in seguito alla scissione delle classi archeologiche, storico artistiche e demoantropologiche delle raccolte museali dell'ex Museo Nazionale. Il dipinto proviene dalla palermitana Casa dei Filippini all'Olivella ed è una copia o replica di bottega della Testa del Battista oggi al Museo della Real Academia de Bellas Artes de San Fernando a Madrid, firmato da Jusepe de Ribera e databile intorno al 1642. E' noto dalle fonti che il pittore ripeté più volte il soggetto, del quale oggi è nota anche la versione del Museo Civico Gaetano Filangeri di Napoli, firmata e datata 1646. Nato a Jativa presso Valencia nel 1591, il Ribera si stabilì a Napoli dal 1616, subendo l'influsso dell'arte del Caravaggio che unì ad una tradizionale attenzione al disegno ed avviando una fiorente bottega. Nel decennio 1640-50 il pittore fu reso infermo da una malattia, e riuscì a far fronte alle numerose commissioni grazie ad aiuti e collaboratori, che replicarono talvolta le opere del maestro; in questo periodo potrebbe essere stata realizzata anche la tela qui presentata. La venerazione della testa del Santo, la cui reliquia fu portata ad Amiens nel 1206 da Costantinopoli, ebbe grande diffusione in Occidente presso i malati, gli infermi e i carcerati. Il tema fu commissionato da molte compagnie e Confraternite della Morte, ed ebbe successo perché interpretato anche come allegoria dell'Eucarestia.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	devoluzione
<b>ACQN - Nome</b>	Museo Nazionale di Palermo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1953
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Palermo

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regione Sicilia; Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I.; provincia di Palermo; Palermo; Galleria Regionale della Sicilia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Alloro, 4

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900267674_1
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	98 GR PA - Galleria Regionale della Sicilia
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico - inventario n. G 9737
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900267674_2
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	98 GR PA - Galleria Regionale della Sicilia
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico - inventario n. G 9767
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900267674_3
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Magazzini Siciliani
<b>MSTL - Luogo</b>	Real Albergo dei Poveri//Palermo
<b>MSTD - Data</b>	2004
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Sola, V.
<b>CMPN - Nome</b>	Ruta, F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	D'Amico, E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2021
<b>RVMN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGGE - Ente</b>	R19CRICD
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Cappugi, Laura
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'opera è inedita.