

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | BDM      |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>      |          |
| NCTR - Codice Regione            | 19       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00383823 |
| ESC - Ente schedatore            | SA3      |
| ECP - Ente competente per tutela | R19CRICD |

## OG - BENE CULTURALE

|   |  |
|---|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT                   | etnoantropologico  |
| CTG - Categoria                                 | STRUMENTI E ACCESSORI/ MUSICALI                                  |
| <b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>                   |  |
| OGTD - Definizione                              | Fischietto   |
| OGTT - Tipologia                                | a fessura  |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | bene semplice  |
| <b>OGD - DENOMINAZIONE</b>                      |  |
| OGDT - Tipo                                     | dialettale   |
| OGDN - Denominazione                            | Frischiettu  |
| OGDR - Riferimento cronologico                  | XIX-XX   |
| OGDS - Note                                     | I fischietti rientrano nella categoria specifica degli aerofoni. |

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| OGCT - Trattamento catalografico | scheda unica                                       |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene     | bene disponibile                                   |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

|  |   |
|--|---|
| RSER - Tipo relazione                      | è contenuto in  |
| RSES - Specifiche tipo relazione           | I beni sono contenuti nel Palazzo Storico Bonelli Ferla, oggi sede della Casa-Museo A. Uccello. |
| RSET - Tipo scheda                         | A   |
| RSED - Definizione del bene                | Palazzo Storico   |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 1900276407A   |

## AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE - ALTRI ENTI

|  |   |
|--|---|
| <b>ACSE - Ente/soggetto responsabile</b> | Uccello, Antonino   |
| <b>ACSC - Codice identificativo</b>      | C31   |
| <b>ACSP - Progetto di riferimento</b>    | Inventariazione Beni collezione Uccello   |
| <b>ACSS - Note</b>                       | La sigla C31 è identificativa di una scheda descrittiva dell'oggetto, compilata da Meligrana F. S. nel 1981, quando la collezione era ancora privata. |

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <b>PVCS - Stato</b>           | ITALIA            |
| <b>PVCR - Regione</b>         | Sicilia           |
| <b>PVCP - Provincia</b>       | SR                |
| <b>PVCC - Comune</b>          | Palazzolo Acreide |
| <b>PVE - Diocesi</b>          | SIRACUSA          |
| <b>PVZ - Tipo di contesto</b> | contesto urbano   |

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                       |                                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>               | palazzo                           |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>          | pubblico                          |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>   | Casa-Museo Antonino Uccello       |
| <b>LDCF - Uso</b>                     | museo                             |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>               | Via Niccolò Machiavelli           |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>  | Casa-Museo Antonino Uccello       |
| <b>LDCS - Specifiche</b>              | I° piano - stanza 5 - vetrina 635 |
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b> | XX                                |

#### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| <b>ACBA - Accessibilità</b> | si |
|-----------------------------|----|

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b> | luogo di produzione/realizzazione |
|-------------------------------------|-----------------------------------|

#### PRV - LOCALIZZAZIONE

|                         |             |
|-------------------------|-------------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA      |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Sicilia     |
| <b>PRVP - Provincia</b> | CT          |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Caltagirone |

#### PRD - DATI CRONOLOGICI

|   |           |
|---|-----------|
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b> | 1970/post |
| <b>PRDU - Data fine</b>                           | 1980/ante |

**LAN - Note** Il periodo è relativo alla realizzazione del Bene e alla data di acquisizione, 1976, da parte di Uccello.

### UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

#### INV - ALTRI INVENTARI

|   |   |
|---|---|
| <b>INVN - Codice inventario</b>                     | 848/4   |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>               | 1982/ante   |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                        |   |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                     | 83653/4   |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>               | 1982/post   |
| <b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>                |   |
| <b>CTL - Tipo di localizzazione</b>                 | localizzazione fisica   |
| <b>CTS - DATI CATASTALI</b>                         |   |
| <b>CTSC - Comune</b>                                | Palazzolo Acreide   |
| <b>CTST - Tipo catasto</b>                          | catasto fabbricati  |
| <b>CTSF - Foglio/data</b>                           | 72A/1990  |
| <b>CTSN - Particelle</b>                            | 6312  |
| <b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>                      |   |
| <b>GEI - Identificativo Geometria</b>               | 1   |
| <b>GEL - Tipo di localizzazione</b>                 | localizzazione fisica   |
| <b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>             | georeferenziazione puntuale   |
| <b>GEP - Sistema di riferimento</b>                 | WGS84   |
| <b>GEC - COORDINATE</b>                             |   |
| <b>GECX - Coordinata x</b>                          | 14.90181  |
| <b>GECY - Coordinata y</b>                          | 37.06287  |
| <b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>          | rilievo da cartografia con sopralluogo  |
| <b>GPM - Metodo di posizionamento</b>               | posizionamento esatto   |
| <b>GPB - BASE CARTOGRAFICA</b>                      |   |
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b>                 | CTR SICILIA, 645110   |
| <b>GPBT - Data</b>                                  | 2012-2013   |
| <b>GPBU - Indirizzo web (URL)</b>                   | <a href="http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB">http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB</a> |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |   |
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>           | XX  |
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b> | terzo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1951  |
| <b>DTSV - Validità</b>                              | post  |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1975  |
| <b>DTSL - Validità</b>                              | post  |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                      | data di acquisizione  |

**DTT - Note** L'oggetto fu donato ad Uccello nel 1976 da Mario Iudici.

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>               | R19CRICD         |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>         | AUTH_IM1         |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b> | Iudici, Mario    |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>             | E                |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>      | XX               |
| <b>AUTC - Contesto culturale</b>            | Cultura calatina |
| <b>AUTS - Riferimento al nome</b>           | bottega          |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                         | Figurinaio       |
| <b>AUTE - Mestiere</b>                      | Ceramista        |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>             | documentazione   |

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

|                                 |                        |
|---------------------------------|------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>     | Produzione artigianale |
| <b>ATBR - Ruolo</b>             | realizzazione          |
| <b>ATBM - Motivazione/fonte</b> | analisi tipologica     |

## **DA - DATI ANALITICI**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>DES - Descrizione</b>              | Usignolo fischiello ad acqua: l'oggetto raffigura un uccellino accovacciato sull'orlo di un vasetto decorato con motivo floreale. Il dispositivo sonoro è posizionato sul ventre del vasetto.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | I fischielli ad acqua riproducevano di solito, il cinguettio degli uccelli. È un fischiello che assume nomi differenti in Sicilia; a Caltagirone il nome dialettale è u ruscignolu, termine che sarebbe uno storpiamento di usignolo e quando ci si soffia dentro simula il cinguettio di un uccellino. I fischielli "ruscignolu" erano attaccati su un piccolo vasetto riempito d'acqua e tradizionalmente erano regalati dai fidanzati alle fidanzate come simbolo di fertilità. |

## **MT - DATI TECNICI**

### **MTC - MATERIA E TECNICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>MTCP - Riferimento alla parte</b>              | Struttura   |
| <b>MTCM - Materia</b>                             | ceramica/ terracotta  |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                             | modellatura a stampo, modellatura a mano, cottura   |
| <b>MTCS - Note</b>                                | Dopo la cottura l'oggetto veniva dipinto a tempera.   |
| <b>MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione</b> | Si preparava il calco spargendovi sopra della calce con una pezzuola, poi si distendeva la creta con il pollice e l'indice. Capovolto il calco, in modo che la figurina fuoriuscisse intatta, si rifiniva con stecchi di bosso "bbùsciu", aventi la forma di spadini di circa 5 cm di lunghezza. A parte, si creava la piccola base, su cui poggiare l'oggetto, e il fischiello. Il dispositivo sonoro, che solitamente misura cm 2,5, aveva la forma di un becco. Per prima cosa si praticava un foro verticale fino a metà spessore con l'ausilio di una asticciola di legno; poi si inseriva uno stecco di canna in senso orizzontale, in modo da ricongiungersi con il primo foro. Il fischiello, completato si applicava nel retro dell' |

oggetto. La figurina veniva infornata ad una temperatura di 940/960 gradi centigradi; raffreddata, veniva dipinta a tempera.

#### MIS - MISURE

|                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| MISP - Riferimento alla parte | Struttura |
| MISZ - Tipo di misura         | altezza   |
| MISS - Specifiche             | massima   |
| MISU - Unità di misura        | cm        |
| MISM - Valore                 | 10,5      |

#### MIS - MISURE

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| MISP - Riferimento alla parte | Base     |
| MISZ - Tipo di misura         | diametro |
| MISS - Specifiche             | massima  |
| MISU - Unità di misura        | cm       |
| MISM - Valore                 | 4        |

### UT - UTILIZZAZIONI

#### UTU - DATI DI USO

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| UTUT - Tipo                    | storico  |
| UTUF - Funzione                | ludica   |
| UTUM - Modalità di uso         | Appoggiate le labbra sull'apposito beccuccio si soffiava dentro per la fuoriuscita del suono. Il vaso ad acqua possiede una cassa armonica che, con il soffio d'aria, produce un suono vibrante quasi un gorgheggio o un cinguettio, cosicché spesso esso veniva usato dai cacciatori, quale imitazione del canto degli uccelli per attirare le prede. |
| UTUO - Occasione               | durante le feste   |
| UTUD - Riferimento cronologico | Sec. XX terzo quarto   |

### AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE

#### ATT - ATTORE

|                           |                      |
|---------------------------|----------------------|
| ATTI - Ruolo              | Costruttore          |
| ATTZ - Nazionalità        | Italiana             |
| ATTB - Contesto culturale | Cultura calatina     |
| ATTN - Nome               | Iudici, Mario        |
| ATTS - Sesso              | M                    |
| ATTE - Età                | 30 ca                |
| ATTM - Mestiere           | Figurinaio ceramista |

#### DNA - DATI ANAGRAFICI

|                        |             |
|------------------------|-------------|
| DNAS - Stato           | ITALIA      |
| DNAR - Regione         | Sicilia     |
| DNAP - Provincia       | CT          |
| DNAC - Comune          | Caltagirone |
| DNAN - Data di nascita | 1928        |

### CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre  |
| <b>STCS - Specifiche</b>             | manca di finitura superficiale, presenza di vincoli |
| <b>STCN - Note</b>                   | La coda è stata attaccata dopo una frattura.        |
| <b>STP - Proposte di interventi</b>  | pulitura, manutenzione                              |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                             |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Assessorato Regionale Beni culturali e I.S. |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via Delle Croci, 8 Palermo                  |

### ACQ - ACQUISIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                | acquisto                                    |
| <b>ACQN - Nome</b>                             | Assessorato Regionale Beni culturali e I.S. |
| <b>ACQD - Riferimento cronologico</b>          | 31/10/1983                                  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>               | SICILIA/SR/PALAZZOLO ACREIDE                |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | si  |

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                       |                            |
|---------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | 83653/4                    |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg                        |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>       | Usignolo ad acqua          |
| <b>FTAA - Autore</b>                  | Carracchia, Laura          |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2021                       |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | 83653 (4).jpg              |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | R19CRICD  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB_FI_1  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Uccello, A. Fischietti in terracotta di una bottega calatina, Palazzolo Acreide – Siracusa, 1977. |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>       | R19CRICD   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b> | BIB_FI_2   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                  | monografia   |
| <b>BIBM - Riferimento</b>           | Piangerelli, P. (curatrice), La Terra il Fuoco, L'Aria il Soffio, la |

|   |   |
|---|---|
| <b>bibliografico completo</b>                         | collezione dei fischietti in terracotta del Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari, 1995  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                             |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                         | R19CRICD  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>                   | BIB_FI_3  |
| <b>BIBX - Genere</b>                                  | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                                    | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>      | AAVV, I fischietti in terracotta nella tradizione popolare italiana, Maria Pacini Fazi editore, 1989  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                             |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                         | R19CRICD  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>                   | BIB_FI_4  |
| <b>BIBX - Genere</b>                                  | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                                    | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>      | Judica, F. La Ceramica di Caltagirone, storia e produzione delle maioliche calatine dalla preistoria ai nostri giorni, Giorgio Mondadori, 1992.   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                           |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>            |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                      | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                             | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>        |   |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>         |   |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                       | 2021  |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>        | Carracchia, Laura   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>                 | Cappugi, Laura (CRICD)  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>       |   |
| <b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b> | 2021  |
| <b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>              | GR SR   |
| <b>RVMN - Operatore</b>                               | Carracchia, Laura   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                               |   |
|   | La produzione di fischietti in terracotta in Sicilia è attestata già in epoca preistorica come testimoniano due esemplari rinvenuti nell'area di S. Ippolito a Caltagirone e risalenti all'età del bronzo. Tra le sporadiche attestazioni disponibili in età storica si segnalano alcuni fischietti di creta risalenti all'età bizantina ed arabo-normanna, oggi custoditi al Museo Archeologico di Adrano (CT) ed altri databili tra il XVI e XVII secolo e appartenenti all'Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Caltagirone. Nel XVIII secolo è il catanese Ignazio Paternò Castello principe di Biscari a darci testimonianza di alcuni fischietti di terracotta facenti parte della sua collezione privata, donata dagli eredi allo Stato nel 1930. È però nel XIX secolo che i fischietti divengono una delle fortunate espressioni dell'arte figulina popolare |

## OSS - Osservazioni

siciliana. Da Giuseppe Pitrè apprendiamo infatti, che la diffusione di questi oggetti era tale da interessare tutta l'Isola. I rigattieri e i commercianti acquistavano i fischietti da Judici per venderli solitamente in occasione delle feste e delle fiere, dove tra vasi, brocche e stoviglie di vario tipo, facevano mostra di sé, per la vivacità dei colori. A Caltagirone tra i soggetti zoomorfi quali: il gallo, l'uccello, il cane, il cavallo ecc, prevalevano quelli antropomorfi: la donna elegantemente vestita, il cacciatore, la contadina, il carabiniere a cavallo, il soldato, i preti, i Santi come: San Francesco di Paola, S. Caterina, San Giacomo e l'Immacolata. Erano figurine appena abbozzate dai colori dati a piene mani. Tradizionalmente, fischietti calatini e siciliani in genere sono ricavati da calchi in gesso e, dopo la cottura, decorati a freddo. Trattandosi di oggetti "poveri", destinati ai bambini delle classi umili, per ridurre tempi e costi di produzione veniva utilizzato un calco semplice, che lasciava il fischietto piatto sulla parte posteriore.