

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00447270 |
| ESC - Ente schedatore | UNITO |
| ECP - Ente competente per tutela | S251 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|---|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE STORICA, RITRATTISTICA |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | elemento-parte componente |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene complesso/bene composito - parte componente |

| | |
|---|--|
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
|---|--|

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |
|-------------------------------------|------------------|

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|--|----|
| RVEL - Livello nella struttura gerarchica | 17 |
|--|----|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|---------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|----------|
| PVCR - Regione | Piemonte |
|-----------------------|----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PVCP - Provincia | TO |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------|
| PVCC - Comune | Torino |
|----------------------|--------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|-------|
| LDCT - Tipologia | museo |
|-------------------------|-------|

| | |
|------------------------------|---------------|
| LDCQ - Qualificazione | universitario |
|------------------------------|---------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Istituti Anatomici |
|-------------------------------------|----------------------------------|

| | |
|---|----------------------------|
| LDCC - Complesso di appartenenza | Polo Museale Universitario |
|---|----------------------------|

| | |
|-------------------------|-----------------------------|
| LDCU - Indirizzo | corso Massimo D'Azeglio, 52 |
|-------------------------|-----------------------------|

| | |
|--------------------------------------|---|
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino |
|--------------------------------------|---|

| | |
|--------------------------|-------------------------------|
| LDCS - Specifiche | Archivio storico/ piano terra |
|--------------------------|-------------------------------|

| | |
|---------------------------------------|------|
| LDCD - Riferimento cronologico | 2018 |
|---------------------------------------|------|

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | si |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|--|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|----------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
|-----------------------|----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | TO |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------|
| PRVC - Comune | Torino |
|----------------------|--------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-------|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | museo |
|--|-------|

| | |
|---|---------------|
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | universitario |
|---|---------------|

| | |
|--|----------------------------------|
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | ex Ospedale San Giovanni Vecchio |
|--|----------------------------------|

| | |
|---|-----------------------------|
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via Accademia Albertina, 17 |
|---|-----------------------------|

| | |
|-----------------------------|--|
| PRCM - Denominazione | |
|-----------------------------|--|

| | |
|--|---|
| contenitore giuridico | Università degli Studi di Torino |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | XX, metà |
| PRDU - Data fine | 2018 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Carlo Vittorio Musso |
| UBFS - Serie archivistica | Somalia Italiana |
| UBFC - Collocazione | Album 2 |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | MAFM2_17 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2017 |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | 11.55.17 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2021 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | S251 |
| AUTH - Codice identificativo | ZANINIF |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Zanini, F. |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | XX, prima metà |
| AUTS - Riferimento al nome | attribuito |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | sigla |
| AUTZ - Note | L'autore F. Zanini ha segnato i negativi con la sigla FZ accompagnata da un numero di serie. Verosimilmente, le fotografie sono parte di una serie numerata di immagini di cui venivano fatte circolare le riproduzioni. |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Paesi Africani, Colonialismo, Colonie Italiane, Musso |
| SGTI - Identificazione | Album fotografici, Zanini |
| SGTI - Identificazione | Ritratto Fotografico, Popoli Coloniali, Uomini, Bambini |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Ritratto a figura intera di una folla di giovani somali per strada, alcuni appoggiati ad una struttura in muratura, apparentemente in attesa del passaggio di qualcuno o qualcosa. I soggetti indossano abiti tipici della regione composti da teli drappeggiati intorno al corpo. Due ragazzi in |

primo piano osservano una grande conchiglia spiraliforme (brogna) mentre un terzo a fianco a loro, pare battere le mani a tempo. Alcuni dei ragazzini ritratti guardano in camera.

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito Folla di giovani somali

SGLS - Specifiche titolo Analisi iconografica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo XX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1920

DTSV - Validità post

DTSF - A 1923

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione/fonte analisi storica

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato SOMALIA

LRCR - Regione NR

LRCP - Provincia NR

LRCC - Comune NR

LRG - Area storico-geografica Somalia Italiana

LRO - Occasione Viaggio nelle regioni interne dell'attuale Somalia durante il periodo di occupazione italiana del Paese.

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte Supporto primario

MTCM - Materia carta

MTCT - Tecnica gelatina ai sali d'argento

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte Supporto secondario

MTCM - Materia cartoncino

MTCT - Tecnica varie

MTCS - Note Pagina dell'album

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte Album Supporto secondario

MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza

MISS - Specifiche massima

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 12,7 x 19 |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | Supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 14 x 9 |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| STCP - Riferimento alla parte | Supporto primario |
| STCC - Stato di conservazione | buono |

RST - INTERVENTI

| | |
|--|------------------------------------|
| RSTI - Tipo intervento | restauro |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2021 |
| RSTE - Ente responsabile | Università degli Studi di Torino |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Ministero della Cultura |
| RSTN | Fototeca di Bologna/Elvira Tonelli |

RST - INTERVENTI

| | |
|--|-------------------------------------|
| RSTI - Tipo intervento | condizionamento |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2021 |
| RSTE - Ente responsabile | Università degli Studi di Torino |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Ministero della Cultura |
| RSTN | Fototeca di Bologna/ Elvira Tonelli |

DA - DATI ANALITICI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISER - Riferimento alla parte | Supporto primario |
| ISEP - Posizione | Interna all'immagine |
| ISED - Definizione | marchio |
| ISEE - Specifiche | dell'autore |
| ISEZ - Descrizione | La fotografia presenta l'iscrizione FZ.57. Si tratta verosimilmente delle iniziali del fotografo Zanini, le fotografia potrebbe essere parte di una serie numerata di immagini di cui venivano fatte circolare le riproduzioni. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|---------------------------|--|
| CDGG - Indicazione | |
|---------------------------|--|

| | |
|--|---|
| generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Università degli Studi di Torino |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Carlo Vittorio Musso |
| ACQD - Riferimento cronologico | 1950, ca. |
| ACQL - Luogo acquisizione | Torino |
| ACQE - Note | <p>Il fondo Carlo Vittorio Musso è composto da tre album simili per forma e contenuti. Tra di essi, due contengono fotografie di F. Zanini e (Album 1 e 2), mentre il terzo si presenta come “ricordo di viaggio” e presenta la dedica “Al gentile amico Vittorio Musso” (Album 3). Questa dedica ha permesso di connettere l’intero fondo alla persona di Carlo Vittorio Musso e di far risalire gli album agli anni tra il 1920 e il 1923, periodo in cui Musso e i soggetti riconoscibili negli scatti privati (il governatore della Somalia Italiana Carlo Riveri e l'esploratore Ugo Ferrandi) erano presenti in territorio somalo. Carlo Vittorio Musso prestò servizio nella Somalia Italiana tra il 1920 e il 1923 sia come fuori quadro del Regio Corpo delle Truppe Coloniali (RCTC) sia come “residente” civile. Tra il 1926 e il 1930 fu dislocato in Libia (21° Btg. Eritreo della Cirenaica), mentre tra il 1940 e il 1942 fu attivo in Algeria con la Commissione Italiana d’Armistizio con la Francia. Durante il secondo conflitto mondiale fu presente nei Balcani con il 4° Reggimento Alpini, nel 1943 partecipò alla guerra di Resistenza nella Divisione Partigiana Garibaldi in Montenegro. Rientrato in Italia si unirà alla lotta Partigiana a Torino. Dal secondo dopoguerra in avanti continuò la carriera militare all’interno del corpo degli Alpini arrivando al grado di Colonnello. Grazie a una comunicazione privata degli eredi viventi, sappiamo che Carlo Vittorio Musso, collezionista di armi, durante l’esperienza nei territori coloniali italiani raccolse oggetti e manufatti locali che conservava nell’abitazione torinese che condivideva con la seconda moglie, Bianca Gastaldi, direttrice della Galleria Sabauda. Alcuni di essi furono donati al Museo di Antropologia ed Etnografia dell’Università di Torino tra il 1952 e il 1961. Con gli oggetti provenienti da Somalia e Libia, Musso donò al Museo anche i tre album del fondo omonimo. Non si hanno notizie di come sia entrato in possesso degli album, molto probabilmente furono un dono da parte di un amico con cui condivise l’esperienza nella Somalia Italiana.</p> |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |
| CPR - DIRITTI D'AUTORE | |
| CPRN - Nome | @Università degli Studi di Torino |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | MAFM2_17 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAD - Riferimento | 2020 |

| | |
|--|---|
| cronologico | |
| FTAE - Ente proprietario | Università degli Studi di Torino |
| FTAK - Nome file originale | MAFM_17.jpg |
| FTAY - Gestione Diritti | @Università degli Studi di Torino |
| FTAT - Note | L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. È proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso dell'ente proprietario. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S251 |
| BIBH - Codice identificativo | BIBLFF04 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Grasso Erika. Strade, sguardi, voci. Fondi fotografici inediti e memoria coloniali dall'archivio del Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino, "Roots-routes", 2019, IX, 29 |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | https://www.roots-routes.org/strade-sguardi-voci-fondi-fotografici-inediti-memoria-coloniale-dallarchivio-del-maet-erika-grasso/ |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2021 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Grasso, Erika |
| CMPS - Note | La ricerca finalizzata alla schedatura è stata condotta da Erika Grasso con l'ausilio di Lorenzo Maida (Corso di laurea Comunicazione Interculturale, Università degli Studi di Torino). |
| RSR - Referente verifica scientifica | Pugliese, Nadia |
| FUR - Funzionario responsabile | Epifani, Mario |