

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00281435

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione musiva

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giudizio universale, storie della Genesi, Giuseppe ebreo, Cristo e San Giovanni Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XIII/ XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1228

DTSV - Validità post

DTSF - A 1330

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1906

DTSF - A 1906

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento disegno

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Fra Jacopo Francescano

AUTA - Dati anagrafici notizie 1225-1228

AUTH - Sigla per citazione 00007539

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Apollonio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1225 ca.-1227 ca.

AUTH - Sigla per citazione 00007543

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento disegno

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Tafi Andrea

AUTA - Dati anagrafici notizie 1315-1320

AUTH - Sigla per citazione	00001542
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegno
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Coppo di Marcovaldo
AUTA - Dati anagrafici	1225 ca./ 1280 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000281
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegno
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Meliore di Jacopo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1250-1299
AUTH - Sigla per citazione	00000732
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegno
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro della Maddalena
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1250-1299
AUTH - Sigla per citazione	00000617
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Penultimo Maestro del Battistero
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XIII
AUTH - Sigla per citazione	00007545
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ultimo Maestro del Battistero
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XIV

AUTH - Sigla per citazione	00007544
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gaddi Gaddo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1312-1328
AUTH - Sigla per citazione	00000406
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTR - Riferimento all'intervento	disegno
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cenni di Pepo detto Cimabue
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1272-1302
AUTH - Sigla per citazione	00000261
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegno
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Viligiardi Arturo
AUTA - Dati anagrafici	1869/ 1936
AUTH - Sigla per citazione	00007541
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega veneta
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega bizantina (?)
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea/ mosaico
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	ottagonale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Vaste aree integrate nel corso di restauri.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1483/ 1499
RSTN - Nome operatore	Baldovinetti Alessio
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1781/ 1782
RSTE - Ente responsabile	Arte di Calimala
RSTN - Nome operatore	Orlandini G./ Sorbolini G.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1820/ 1823
RSTE - Ente responsabile	Opera di S. Maria del Fiore
RSTN - Nome operatore	Ademollo L.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1898/ 1907
RSTE - Ente responsabile	Opera di S. Maria del Fiore
RSTN - Nome operatore	Marchionni E./ Vigiliardi A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Volta piramidale a base ottagonale con lanterna aperta al centro; mosaici distribuiti su sei registri sovrapposti (tranne nello spicchio est, occupato quasi interamente dalla figura del Cristo Pantocratore); registri divisi in storie (due o tre per spicchio) separate da finte colonne a mosaico e orizzontalmente da cornici a mosaico a fasce policrome.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il complesso dei mosaici della volta del Battistero fiorentino si situa cronologicamente in un periodo piuttosto esteso a cavallo tra XIII e XIV secolo. L'accordo del 1271 tra l'Arte di Calimala, che soppintendeva al Battistero, e i canonici per trovare i denari necessari alla decorazione musiva stabilisce la data ufficiale per l'inizio della campagna decorativa, ma è da ritenere probabile che la zona centrale della volta fosse già stata avviata poco dopo il 1228, appena conclusi i mosaici della scarsella. L'esecuzione dei mosaici si protrasse poi sin

NSC - Notizie storico-critiche

nei primi decenni del Trecento. Nel 1330 i lavori erano finiti (Villani). Il Vasari attribuisce l'avvio della volta al leggendario Andrea Tafi che avrebbe eseguito le gerarchie angeliche ed il Cristo Pantocratore col greco Apollonio, dopo un viaggio a Venezia. La volta sarebbe stata poi completata da Gaddo Gaddi. Non è possibile pronunciarsi sulla proposta vasariana; resta comunque la vicinanza stilistica della zona più antica ai mosaici veneziani di San Marco, di Torcello e di San Paolo a Roma. Alcuni studiosi (Salmi, Toesca) ritengono che sia lo stesso Fra' Jacopo Francescano, autore dei mosaici della scarsella, ad aver avviato la decorazione della volta. Altri (Ragghianti) considerano tutta la volta successiva al 1271, vedendo nel Cristo e nelle gerarchie la presenza di Coppo di Marcovaldo, di Meliore e del Maestro della Maddalena. Per la parte posteriore al 1271 (a partire certamente dal Giudizio Universale) i documenti ricordano nomi di maestri oggi sconosciuti (un Maestro Francesco nel 1298; Bingus e Pazzus nel 1301-1302), tra i quali vari maestri veneziani. La critica è abbastanza concorde nel ritenere che maestri orientali o veneziani abbiano lavorato all'opera (cfr. Sindona), ma essa si è anche applicata all'individuazione dell'attività di vari artisti toscani e fiorentini. E' stata quindi precisata la presenza, in diversi riquadri della volta, di Coppo di Marcovaldo, di Meliore di Jacopo, del Maestro della Maddalena, di Cimabue, di Gaddo Gaddi e anche di Giotto, nonché di vari maestri anonimi orbitanti nelle loro cerchie, tra i quali il cosiddetto Ultimo Maestro del Battistero, del quale sono state messe in evidenza le caratteristiche protogiottesche (Longhi). Per le attribuzioni delle singole schede o dei gruppi di riquadri si rimanda alle schede figlie. Molti mosaici risultano profondamente alterati da interventi di restauro. I primi si ebbero già alla fine del Trecento, altri nel 1402, nel 1481 e dal 1483 al 1499 (quando Baldovinetti fu nominato restauratore ufficiale). In età moderna sono da ricordare i restauri del 1781-1782 (ripulitura e riassetto di tutta la volta e della scarsella), del 1821-1823 (a seguito dell'istituzione della deputazione per la tutela del Battistero e di un grave danno occorso nel 1819 alla zona delle storie di Noè) e del 1898-1907 (sotto la direzione di Edoardo Marchionni, che fece reintegrare vaste zone mancanti).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex. art. 15 n. 5705

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Vasari G.

BIBD - Anno di edizione

1878-1885

BIBH - Sigla per citazione

00000606

BIBN - V., pp., nn.

I, pp. 334, 346

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
BIBD - Anno di edizione	1883-1908
BIBH - Sigla per citazione	00000497
BIBN - V., pp., nn.	I, pp. 296-302
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	V, pp. 217-238
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00003179
BIBN - V., pp., nn.	pp.19-20
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 40, 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ponticelli L.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00008985
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 126
BIBI - V., tavv., figg.	fig.136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragghianti C. L.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00003558
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74-76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mosaici Battistero
BIBD - Anno di edizione	1954-1957
BIBH - Sigla per citazione	00008983
BIBN - V., pp., nn.	IV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hueck I.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00008986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 138-150

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	x0009242
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 1039

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Previtali G.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00003948
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-26

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dunford P.A.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00009239
BIBN - V., pp., nn.	pp. 96-98

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garzelli A.R.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00009253
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9-30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pesenti F.R.
BIBD - Anno di edizione	1978-1979
BIBH - Sigla per citazione	00009254
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-36

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garzelli A.R.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00009253
BIBN - V., pp., nn.	pp. 399-410

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1985-1986
BIBH - Sigla per citazione	00001318

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ponticelli L.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00009243
BIBN - V., pp., nn.	II, pp. 51-54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragghianti C. L.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00003947
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellosi L.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00003141
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	B0000221
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hautecour L.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	00009256
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1949-1950
BIBH - Sigla per citazione	00009172
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134-135, p. 139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gioseffi D.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00009240
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pellegrini L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)