

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281435
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	38
RVER - Codice bene radice	0900281435

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione musiva
OGTP - Posizione	lato sud, quarto registro, riquadro a destra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	incontro di Giacobbe e Giuseppe
------------------------	---------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIV

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1305

DTSV - Validità post

DTSF - A 1310

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni sec. XIII/ fine

ADT - Altre datazioni 1303/ 1305

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Ultimo Maestro del Battistero

AUTA - Dati anagrafici notizie inizio sec. XIV

AUTH - Sigla per citazione 00007544

AAT - Altre attribuzioni Giotto

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica pasta vitrea/ mosaico

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISR - Mancanza MNR

FRM - Formato trapezoidale

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1898/ 1907

RSTE - Ente responsabile Opera di S. Maria del Fiore

RSTN - Nome operatore Marchionni E./ Vigiliardi A.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 71 D 222

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Giuseppe; Beniamino; Giacobbe; Rachele; Efraim (?); Manasse (?). Oggetti: carro. Animali: cavalli.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le tre storie conclusive del ciclo di Giuseppe, come anche le tre ultime del Cristo e del Battista, furono attribuite dal Longhi (1948) ad un artista, non identificato, che aveva eseguito fra l'altro anche la seconda e la terza storia di Giuseppe (cfr. figlia n. 25 e n. 26). Nel nostro caso avrebbe collocato un altro artista, anche lui attivo nel Battistero ed avvicinato da Longhi al cosiddetto Gaddo Gaddi della coronazione musiva sopra la porta del Duomo. Come sappiamo da Enza Biagi, Bellosi avrebbe mantenuto la vecchia denominazione longhiana di Ultimo Maestro del Battistero ma avrebbe avvicinato cronologicamente queste storie agli affreschi padovani di Giotto (1303-1305). Più recentemente, Pesenti avrebbe riconosciuto anche in questa scena la presenza di un artista affine a Giotto ed a "Gaddo", ma sensibile anche alla cultura senese. Ricordiamo infine che il ciclo di Giuseppe venne restaurato dal Marchionni fra il 1898 ed il 1905, secondo un programma che ne prevedeva il lavaggio del colore, la tassellatura degli smalti caduti ed eventuali rifacimenti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex. art. 15 n. 5772

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Cappugi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)