

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00281435

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0900281435

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione musiva

OGTP - Posizione lato nord-est, quinto registro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione inferno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1271
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1290
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegno
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Coppo di Marcovaldo
AUTA - Dati anagrafici	1225 ca./ 1280 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000281

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea/ mosaico
--------------------------------	-----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 T 1 : 11 T 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Lucifero; Giuda. Figure: risorti; dannati; diavoli. Animali: rane; serpenti; lucertole. Oggetti: forconi; spiedo; tronco; sepolcri.
	La critica è concorde nel ritenere il riquadro raffigurante l'inferno opera di maestranze specializzate che lo eseguirono su cartoni di Coppo di Marcovaldo. Una lettura di carattere iconografico-letterario sul Giudizio Universale del Battistero è stata condotta nel 1982 da

NSC - Notizie storico-critiche

Annarosa Garzelli. Secondo la studiosa l'elemento moderno presente in questa decorazione non è da attribuirsi alle maestranze venete che vi lavorarono. Nella composizione emergono alcuni riferimenti all'antico, ad esempio il mascherone di Lucifero; sono inoltre ravvisabili alcuni richiami all'oreficeria e agli smalti mosani. Infatti il repertorio dei modelli umani offerti dal Giudizio del Battistero pone anche il problema della circolazione di taccuini francesi. A sinistra di Satana in alto e sotto, nel gruppo delle dannate, la Garzelli non riconosce l'inventiva e l'irruenza drammatica di Coppo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex. art. 15 n. 5712

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Bernacchioni A.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Favilli F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Favilli F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)