

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281435
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	53
RVER - Codice bene radice	0900281435

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione musiva
OGTP - Posizione	lato sud, quinto registro, 3° riquadro da sin.

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	pie donne al sepolcro
------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1285

DTSV - Validità post

DTSF - A 1295

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Ultimo Maestro del Battistero

AUTA - Dati anagrafici notizie inizio sec. XIV

AUTH - Sigla per citazione 00007544

AAT - Altre attribuzioni Gaddi Gaddo

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pasta vitrea/ mosaico

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Parti integrate nel corso di restauri.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 73 E 22

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Maria di Cleofe; Maria di Salome; Santa Maria Maddalena. Oggetti: vasetti degli unguenti; sarcofago; lenzuolo; spade; scudo. Elementi architettonici.

NSC - Notizie storico-critiche Il Longhi attribuì questa storia, insieme alle ultime due scene della passione di Cristo ("Compianto sul Cristo morto", "Crocifissione") al cosiddetto Ultimo Maestro del Battistero. Quest'ultimo, secondo Previtali, avrebbe lavorato tra il 1285 e il 1295 circa accanto a Gaddo Gaddi nell'ultimo spicchio della cupola ottagonale del Battistero, realizzando le storie finali di tutte e quattro le serie iconografiche: dei progenitori, di Giuseppe, del Battista e di Gesù. L'Ultimo Maestro del Battistero, pur cercando come Gaddo Gaddi un plasticismo più

evidenziato, si distingue tuttavia dal vigore espressionistico dell'arte di quest'ultimo per una composizione più equilibrata e contenuta. Le storie di questo maestro recano i segni di un tempo ormai protogiottesco nella plasticità delle figure e nella sicurezza dell'impianto compositivo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex. art. 15 n. 5769

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Boschi B.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)