

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00281435

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 49

RVER - Codice bene radice 0900281435

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione musiva

OGTP - Posizione lato sud-est, quinto registro, 2° riquadro da sin.

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ultima cena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1285
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1295
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gaddi Gaddo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1312-1328
AUTH - Sigla per citazione	00000406
AAT - Altre attribuzioni	Cimabue
AAT - Altre attribuzioni	Penultimo Maestro del Battistero
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea/ mosaico
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Parti integrate nel corso di restauri.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 D 24

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure: apostoli. Oggetti: sedili; tavolo; pedana; coltelli; vassoio; stoviglie; pane. Elementi architettonici.
NSC - Notizie storico-critiche	Venturi individuò nelle due scene dell'"Ultima cena" e del "Bacio di Giuda" elementi stilistici di origine romana e cosmatesca, avanzando, specie per la "robustezza massiccia delle figure", un'attribuzione a Cimabue. Tale ipotesi fu respinta dal Toesca e dal Salmi che, pur ammettendo la partecipazione di Cimabue alla decorazione musiva del Battistero, ne riconobbero lo stile in altre storie. Il Longhi attribuì l'"Ultima cena" al cosiddetto Penultimo Maestro del Battistero, che si distingue per uno stile "gigantesco e agitato, quasi di barocco carolingio" e ricorda Gaddo Gaddi, l'autore dell'"Incoronazione" sulla porta interna del Duomo. A quest'ultimo artista, che si caratterizza per un forte plasticismo e per una narrazione più vivace, la critica è concorde nell'assegnare "L'ultima cena" e altre scene nel quarto spicchio della cupola.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex. art. 15 n. 5756
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Boschi B.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)