

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00289559

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battesimo di Cristo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1502
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1571
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Contucci Andrea detto Andrea Sansovino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1460 ca./ 1529
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000948
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Danti Vincenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1530/ 1576
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000300
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Arte di Calimala
<b>CMMD - Data</b>	1502
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sculture poggianti su basi rotonde.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 C 121 (+3)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Battista; Cristo. Figure: angelo. Attributi: (San Giovanni Battista) ciotola battesimale; croce. Vegetali: tronco d'albero.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il gruppo scultoreo del Battesimo di Cristo doveva sostituire sopra la porta del Paradiso un precedente gruppo eseguito da Tino di Camaino e dalla sua bottega. Frammenti di queste opere più antiche sono ancora conservati presso l'Opera del Duomo. Il primo documento che ci informa del progetto della sostituzione è del 28 aprile 1502 e riguarda la proposta di Andrea Sansovino per la realizzazione del Battesimo di Cristo. Da una nota di questo documento sappiamo che il 29 aprile del 1502 l'Arte di Calimala incaricò Andrea dell'esecuzione dell'opera. Da una seconda nota del 31 gennaio del 1505 risulta che Andrea non aveva finito le due statue nel corso di tre anni e prometteva di portarle a termine nei dieci mesi successivi. Nel 1511 le figure, evidentemente abbandonate in uno stadio tale da non poter essere collocate, vennero trasferite dall'Opera del Duomo all'Opera di San Giovanni e lì rimasero oltre la morte del Sansovino, avvenuta nel 1529. Il gruppo, lasciato interrotto nel 1505, fu compiuto dal 1569 al 1571 da Vincenzo Danti. Ciò nonostante il Battesimo di Cristo è tradizionalmente esaltato come opera di Andrea Sansovino. La partecipazione del Danti è stata ritenuta infatti assai limitata dalla maggior parte della critica, ad esempio da Venturi (1935), Huntley (1935), Pope-Hennessy (1970). Anche il Vasari ricorda il gruppo scultoreo nelle "Vite", mentre il Lapini afferma che la scultura era compiuta e veniva collocata il 23 giugno 1569, assegnandola al Danti, diversamente da Borghini che la dice iniziata da Andrea e terminata dal Danti. Dato che le affermazioni delle fonti sopracitate sono disperate e diverse, nel 1977 Keutner ha tentato di individuare le diverse mani dei due artisti nell'opera. Egli concorda con Huntley nel ritenere che la figura del Battista sia stata interamente scolpita da Andrea, mentre sostiene che tutta la parte del Cristo, in genere attribuita al Sansovino, sia stata invece eseguita dal Danti e cerca di dimostrarlo attraverso confronti con opere dei due artisti. Per ulteriori problemi riguardanti il rispetto del modello del Sansovino si rimanda a Keutner (1977).</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 43293

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTD - Data</b>	1502
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTD - Data</b>	1504
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005207
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lapini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1900
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003346
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 164
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borghini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1584
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003240
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 162-163, p. 403, p. 520
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bocchi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1591
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001718

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007168
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I, p. 384
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901-1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	x0000585
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	X, pp. 377-387
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Huntley J. H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003792
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 44-48
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pope-Hennessy J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006100
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 345-346
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 43
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Keutner H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 370-380
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Bernacchioni A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	