

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00289559

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battesimo di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1502
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1571
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Contucci Andrea detto Andrea Sansovino
AUTA - Dati anagrafici	1460 ca./ 1529
AUTH - Sigla per citazione	00000948
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Danti Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1530/ 1576
AUTH - Sigla per citazione	00000300
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Arte di Calimala
CMMD - Data	1502
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sculture poggianti su basi rotonde.

DESI - Codifica Iconclass	73 C 121 (+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Battista; Cristo. Figure: angelo. Attributi: (San Giovanni Battista) ciotola battesimale; croce. Vegetali: tronco d'albero.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il gruppo scultoreo del Battesimo di Cristo doveva sostituire sopra la porta del Paradiso un precedente gruppo eseguito da Tino di Camaino e dalla sua bottega. Frammenti di queste opere più antiche sono ancora conservati presso l'Opera del Duomo. Il primo documento che ci informa del progetto della sostituzione è del 28 aprile 1502 e riguarda la proposta di Andrea Sansovino per la realizzazione del Battesimo di Cristo. Da una nota di questo documento sappiamo che il 29 aprile del 1502 l'Arte di Calimala incaricò Andrea dell'esecuzione dell'opera. Da una seconda nota del 31 gennaio del 1505 risulta che Andrea non aveva finito le due statue nel corso di tre anni e prometteva di portarle a termine nei dieci mesi successivi. Nel 1511 le figure, evidentemente abbandonate in uno stadio tale da non poter essere collocate, vennero trasferite dall'Opera del Duomo all'Opera di San Giovanni e lì rimasero oltre la morte del Sansovino, avvenuta nel 1529. Il gruppo, lasciato interrotto nel 1505, fu compiuto dal 1569 al 1571 da Vincenzo Danti. Ciò nonostante il Battesimo di Cristo è tradizionalmente esaltato come opera di Andrea Sansovino. La partecipazione del Danti è stata ritenuta infatti assai limitata dalla maggior parte della critica, ad esempio da Venturi (1935), Huntley (1935), Pope-Hennessy (1970). Anche il Vasari ricorda il gruppo scultoreo nelle "Vite", mentre il Lapini afferma che la scultura era compiuta e veniva collocata il 23 giugno 1569, assegnandola al Danti, diversamente da Borghini che la dice iniziata da Andrea e terminata dal Danti. Dato che le affermazioni delle fonti sopracitate sono disperate e diverse, nel 1977 Keutner ha tentato di individuare le diverse mani dei due artisti nell'opera. Egli concorda con Huntley nel ritenere che la figura del Battista sia stata interamente scolpita da Andrea, mentre sostiene che tutta la parte del Cristo, in genere attribuita al Sansovino, sia stata invece eseguita dal Danti e cerca di dimostrarlo attraverso confronti con opere dei due artisti. Per ulteriori problemi riguardanti il rispetto del modello del Sansovino si rimanda a Keutner (1977).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 43293
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1502
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1504
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00005207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lapini A.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBH - Sigla per citazione	00003346
BIBN - V., pp., nn.	p. 164
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borghini R.
BIBD - Anno di edizione	1584
BIBH - Sigla per citazione	00003240
BIBN - V., pp., nn.	pp. 162-163, p. 403, p. 520
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bocchi F.
BIBD - Anno di edizione	1591
BIBH - Sigla per citazione	00001718

BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00007168
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 384
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	x0000585
BIBN - V., pp., nn.	X, pp. 377-387
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Huntley J. H.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00003792
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44-48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pope-Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00006100
BIBN - V., pp., nn.	pp. 345-346
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Keutner H.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00008982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 370-380
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Bernacchioni A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	