

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00289625
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	decorazione musiva

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Noè
------------------------	-----

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1300
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1321
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tafi Andrea
---------------------------	-------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1315-1320
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001542
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pasta vitrea/ mosaico
--------------------------------	-----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	89
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	108
-------------------------	-----

<b>MIST - Validità</b>	ca
------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Numerose cadute delle tessere, talora reintegrate pittoricamente, talora estese all'intonaco; rifacimenti moderni.
--------------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Decorazioni: fascia lineare tripartita.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 I 62 (NOE')
----------------------------------	----------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Noè. Oggetti: cartiglio.
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
--------------------------------------	-------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio
-------------------------	---------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	FE/CIT/ ER(G)O/ NOE/ (OMNIA ?)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NOE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Già il Vasari (1568) attribuiva questi profeti e patriarchi a Gaddo Gaddi, il quale, avendovi lavorato da solo e dimostrato grande eccellenza di esecuzione, ne avrebbe quindi riportato "fama grandissima". Sulla base di questa antica indicazione F. R. Mather Jr. (1932) accostava questi riquadri alle storie raffigurate nei registri più bassi del Battistero ed alla coronazione musiva sopra la porta maggiore del Duomo, riconoscendovi "una delle più nobili ed austere espressioni dell'arte del tardo Duecento". Non solo, ma avrebbe poi attribuito quindici riquadri al Tafi (ovvero quelli con Abramo, Enoch, Elia, Mosè, Giacobbe, Isacco, Giosuè, Noè, Baruc, Onias filii, Eliseo, Samuele, Malachia, mentre quelli con Davide e Salomone li avrebbe ritenuti della sua scuola, o forse disegnati da un assistente influenzato da Gaddo), mentre gli altri ventuno li avrebbe detti opera di Gaddo stesso. Più recentemente, A. Busignani e R. Bencini (1988) vedevano, a partire già dalle bifore dei matronei e poi nei pavimenti e in questi mosaici del Battistero, l'avvento di una lingua italiana volgare. In particolare poi, per i nostri riquadri, essi avrebbero ribadito l'attribuzione a Gaddo. Da ricordare, infine, le segnalazioni di L. Ponticelli (1950) riguardo ai restauri, soprattutto agli interventi fra Settecento e Ottocento.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex. art. 15 n. 5866

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878-1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000606
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I, p. 346

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Befani G.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1884

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004780
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	cap. XIV, pp.128-132
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mather F.R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 57-62
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 50-55
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ponticelli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 129
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mosaici Battistero
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954-1957
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008983
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. XLVII-XLVIII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hueck I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 13
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pietramellara C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 37-38
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Busignani A./ Bencini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 84, pp. 110-113
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. pp. 88-89, pp. 112-113

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Cappugi L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Favilli F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Favilli F.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)