

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00281434

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900281434

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTP - Posizione stipiti ed architrave

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Adamo e Eva, Caino e Abele

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1336 ca.
<b>PRDU - Data uscita</b>	1424

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1453
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1466
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	parziale esecuzione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ghiberti Vittorio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1418 ca./ 1496
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000429

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Arte di Calimala
<b>CMMD - Data</b>	1329
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione/ cesellatura
--------------------------------	------------------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	544
MISL - Larghezza	57
MIST - Validità	ca

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Mancanza di una parte della fusarola.

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

RSTD - Data	1945
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Laboratorio Bearzi

### RST - RESTAURI

RSTD - Data	1966
RSTN - Nome operatore	Salvestrini R.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fregio a rilievo. Decorazioni: modanature, fusarola, puttini, vasi, nastri, rami con foglie, palmette, boccioli, teste di putti, cornucopie, fiori, frutta, spighe, foglie di palma. Animali: uccelli, colombe, gufo.
DESI - Codifica Iconclass	11 I 62 (ADAMO e EVA) : 11 I 62 (ABELE) : 11 I 62 (CAINO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Adamo; Eva; Caino; Abele.
NSC - Notizie storico-critiche	La cornice della porta è l'unica opera certa di Vittore Ghiberti che eseguì anche, insieme al padre, certi motivi decorativi della Porta del Paradiso. Le figure di Adamo ed Eva sono attribuite da una parte della critica a Lorenzo Ghiberti, mentre secondo la Ciardi Dupré l'intera cornice è opera esclusivamente di Vittore, a cui si deve anche il fregio interno con motivi di vasi, palmette e girali vegetali.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex. art. 15 n. 5675

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA







<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Pellegrini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)