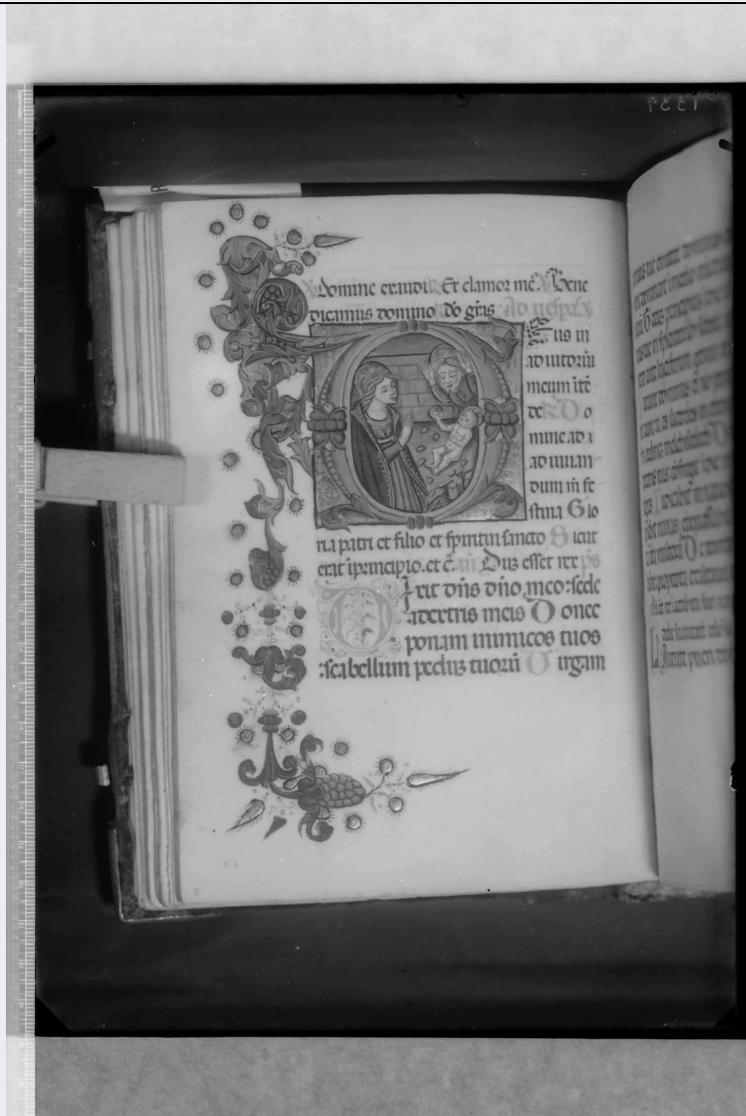


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281435

ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900281435

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione musiva
OGTP - Posizione	secondo registro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo circondato dalle gerarchie celesti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1228

DTSV - Validità post

DTSF - A 1271

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Apollonio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1225 ca.-1227 ca.

AUTH - Sigla per citazione 00007543

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Tafi Andrea

AUTA - Dati anagrafici notizie 1315-1320

AUTH - Sigla per citazione 00001542

AAT - Altre attribuzioni Maestro della Maddalena

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pasta vitrea/ mosaico

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISR - Mancanza MNR

FRM - Formato	ottagonale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 D 3221 : 11G 1: 11 G 18 : 11 G 19
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure: Serafini; Cherubini; Troni; Virtù; Principati; Angeli; Arcangeli; Potenze; Dominazioni. Allegorie-simboli: cieli; liberazione dal male. Oggetti: scutri; vessilli; cartigli; libro; armatura; spada fiammeggiante. Elementi architettonici: colonne.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sopra le teste dei Troni
ISRI - Trascrizione	TRONI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sopra le teste delle Virtù
ISRI - Trascrizione	VIRTUTES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sopra le teste dei Principati
ISRI - Trascrizione	PRINCIPATUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sopra le teste degli Angeli

ISRI - Trascrizione	ANGELI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sopra le teste degli Arcangeli
ISRI - Trascrizione	ARCANGELI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sopra le teste delle Potenze
ISRI - Trascrizione	POTESTATES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sopra le teste delle Dominazioni
ISRI - Trascrizione	DOMINATIONES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	nei cartigli degli Arcangeli
ISRI - Trascrizione	ANIMA ADVERTES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	nel libro tenuto in mano dal Cristo
ISRI - Trascrizione	CREAVI DEO/ ANGELO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra

ISRL - Lingua	greco antico
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	ai lati del Cristo
ISRI - Trascrizione	ALFA/ OMEGA
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il Vasari ricorda che la figura del Cristo Pantocratore fu eseguita da Andrea Tafi fiorentino, il quale avrebbe indotto il leggendario Apollonio ad andare con lui a Venezia e poi a seguirlo a Firenze, dove avrebbero lavorato insieme alla realizzazione delle gerarchie celesti; in ultimo Apollonio, divenuto esperto, avrebbe eseguito da solo la figura del Cristo giudicante. Giustamente, come osserva il Salmi, non possiamo pronunciarci sul nome del vero autore di questi mosaici. Il Cristo è fortemente bizantino, nella tecnica e nell'espressione e lo stesso può dirsi per le gerarchie celesti, che ricordano i mosaici di San Marco e Torcello ed anche la decorazione absidale di San Paolo a Roma (dovuta infatti a maestranze venute da Venezia, chiamate nel 1218 da Papa Onorio III). Invece, secondo il Ragghianti, il Cristo fu realizzato su disegno di Coppo di Marcovaldo e nelle Potenze vi sarebbe l'intervento del Maestro della Maddalena.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex. art. 15 n. 5707
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Bernacchioni A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)