

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00281435

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0900281435

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione musiva

OGTP - Posizione secondo registro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo circondato dalle gerarchie celesti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1228
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1271
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Apollonio
---------------------------	-----------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1225 ca.-1227 ca.
-------------------------------	---------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00007543
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Tafi Andrea
---------------------------	-------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1315-1320
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00001542
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	Maestro della Maddalena
---------------------------------	-------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea/ mosaico
--------------------------------	-----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

FRM - Formato	ottagonale
----------------------	------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	11 D 3221 : 11G 1: 11 G 18 : 11 G 19
----------------------------------	--------------------------------------

	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure: Serafini; Cherubini; Troni;
--	---

DESS - Indicazioni sul soggetto	Virtù; Principati; Angeli; Arcangeli; Potenze; Dominazioni. Allegorie-simboli: cieli; liberazione dal male. Oggetti: scettri; vessilli; cartigli; libro; armatura; spada fiammeggiante. Elementi architettonici: colonne.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sopra le teste dei Troni
ISRI - Trascrizione	TRONI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sopra le teste delle Virtù
ISRI - Trascrizione	VIRTUTES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sopra le teste dei Principati
ISRI - Trascrizione	PRINCIPATUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sopra le teste degli Angeli
ISRI - Trascrizione	ANGELI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sopra le teste degli Arcangeli
ISRI - Trascrizione	ARCANGELI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sopra le teste degli Arcangeli
ISRI - Trascrizione	ARCANGELI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sopra le teste degli Arcangeli
ISRI - Trascrizione	ARCANGELI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sopra le teste delle Potenze
ISRI - Trascrizione	POTESTATES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sopra le teste delle Dominazioni
ISRI - Trascrizione	DOMINATIONES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	nei cartigli degli Arcangeli
ISRI - Trascrizione	ANIMA ADVERTES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	nel libro tenuto in mano dal Cristo
ISRI - Trascrizione	CREAVI DEO/ ANGELO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	greco antico
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	ai lati del Cristo
ISRI - Trascrizione	ALFA/ OMEGA
	Il Vasari ricorda che la figura del Cristo Pantocratore fu eseguita da Andrea Tafi fiorentino, il quale avrebbe indotto il leggendario Apollonio ad andare con lui a Venezia e poi a seguirlo a Firenze, dove avrebbero lavorato insieme alla realizzazione delle gerarchie celesti; in ultimo Apollonio, divenuto esperto, avrebbe eseguito da solo la figura del Cristo giudicante. Giustamente, come osserva il Salmi, non

NSC - Notizie storico-critiche

possiamo pronunciarsi sul nome del vero autore di questi mosaici. Il Cristo è fortemente bizantino, nella tecnica e nell'espressione e lo stesso può dirsi per le gerarchie celesti, che ricordano i mosaici di San Marco e Torcello ed anche la decorazione absidale di San Paolo a Roma (dovuta infatti a maestranze venute da Venezia, chiamate nel 1218 da Papa Onorio III). Invece, secondo il Ragghianti, il Cristo fu realizzato su disegno di Coppo di Marcovaldo e nelle Potenze vi sarebbe l'intervento del Maestro della Maddalena.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex. art. 15 n. 5707

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Bernacchioni A.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Favilli F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Favilli F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)