

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281435
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	50
RVER - Codice bene radice	0900281435

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione musiva
OGTP - Posizione	lato sud-est, quinto registro, 3° riquadro da sin.

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	bacio di Giuda
------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1285

DTSV - Validità post

DTSF - A 1295

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Gaddi Gaddo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1312-1328

AUTH - Sigla per citazione 00000406

AAT - Altre attribuzioni Cimabue

AAT - Altre attribuzioni Penultimo Maestro del Battistero

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pasta vitrea/ mosaico

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Parti integrate nel corso di restauri.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 73 D 313

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Giuda; San Pietro; San Marco. Figure: astanti; soldati. Armi: coltello; lance; alabarde. Oggetti: torcia. Elementi architettonici.

NSC - Notizie storico-critiche Venturi individuò nelle due scene dell'"Ultima cena" e del "Bacio di Giuda" elementi stilistici di origine romana e cosmatesca, avanzando, specie per la "robustezza massiccia delle figure", un'attribuzione a Cimabue. Tale ipotesi fu respinta dal Toesca e dal Salmi che, pur ammettendo la partecipazione di Cimabue alla decorazione musiva del Battistero, ne riconobbero lo stile in altre storie. Il Longhi attribuì l'"Ultima cena" al cosiddetto Penultimo Maestro del Battistero, che si

distingue per uno stile "gigantesco e agitato, quasi di barocco carolingio" e ricorda Gaddo Gaddi, l'autore dell'"Incoronazione" sulla porta interna del Duomo. A quest'ultimo artista, che si caratterizza per un forte plasticismo e per una narrazione più vivace, la critica è concorde nell'assegnare "L'ultima cena" e altre scene nel quarto spicchio della cupola.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex. art. 15 n. 5757

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Boschi B.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)