

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|-----------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281441 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 3 |
| RVER - Codice bene radice | 0900281441 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | decorazione musiva |
| OGTP - Posizione | parete sopra gli archetti |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | busto di imperatore e putti |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1300 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1315 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |

| | |
|--|---|
| ATBD - Denominazione | bottega fiorentina |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pasta vitrea/ mosaico |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 135 |
| MISL - Larghezza | 303 |
| FRM - Formato | centinato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Decorazioni: foglie, racemi vegetali; mandorla. |
| DESI - Codifica Iconclass | 44 B 112 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure maschili: imperatore; puttini. Oggetti: scettro; globo. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Non ci sono studi critici specifici sui mosaici dei matronei. Soltanto il Venturi nota brevemente che essi furono eseguiti dopo la fine del secolo XIII. Dato che, come riporta il Ragghianti, nel 1330 il Villani riferisce che a quella data i mosaici del Battistero erano terminati, consideriamo l'arco di tempo 1300-1315 ca. come quello più verosimile per la loro esecuzione. In questo matroneo centrale è raffigurata una serie di santi e profeti di ardua identificazione. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex. art. 15 n. 5844 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Pellegrini L. |

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Favilli F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Favilli F.

**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)