

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00281446

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0900281446

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTP - Posizione seconda formella da sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Battista battezza le folle

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1658

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1658 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XIV/ XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1390 |
| DTSF - A | 1410 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | scuola |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Andrea Pisano |
| AUTA - Dati anagrafici | 1290 ca./ post 1348 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000032 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega fiorentina |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AAT - Altre attribuzioni | Pisano Giovanni |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Arte dei mercanti di Calimala |
| CMMD - Data | 1370 ante |
| CMMF - Fonte | iscrizione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura/ incisione |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 64 |
| MISL - Larghezza | 42 |
| MIST - Validità | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Consunzioni, mancanze. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

73 C 12

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Battista. Figure: catecumeni. Fiumi. Animali: cervo (?); orso; leone.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri gotici

ISRP - Posizione

in alto sopra la formella

ISRI - Trascrizione

IOHANNES BAPTIZAT POPULUS

NSC - Notizie storico-critiche

Unitamente a questo fonte esisteva originariamente nel Battistero fiorentino un altro fonte battesimale, molto più antico, ricordato anche da Dante nel XIX canto dell'Inferno. Questo antico fonte venne distrutto su consiglio del Buontalenti nel 1577 in occasione del battesimo di Filippo di Francesco de' Medici, avvenuto il 29 settembre. Il fonte attuale era situato dove oggi si trova l'altare di Santa Maria Maddalena e riceveva l'acqua dal fonte centrale per mezzo di un condotto sotterraneo. Il Del Migliore ha attribuito i rilievi del fonte ad Andrea Pisano, mentre il Vasari li dice di Giovanni Pisano. Il Venturi invece vede nei bassorilievi un prototipo dell'arte veneziana. Secondo lo Schmarsow due dei rilievi (cfr. figlie 3 e 4 della presente scheda) sono di scuola dell'Orcagna e suppone inoltre che siano stati aggiunti in seguito al fine di completare le storie del fonte. In realtà sono chiaramente distinguibili due mani, una che eseguì i due rilievi sopra citati - ai quali potrebbe convenire la data 1370 dell'iscrizione - ed un'altra già aggiornata sui modi tardo gotici e sulla prima porta ghibertiana, che potrebbe quindi essere datata ai primi anni del Quattrocento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex. art. 15 n. 5905

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

| | |
|---|--|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Triarico M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Favilli F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Favilli F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |