

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281446
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0900281446
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTP - Posizione	quarta formella da sinistra
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	sacerdote che battezza i fanciulli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1658
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana

PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1658
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1365
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1370
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Andrea Pisano
AUTA - Dati anagrafici	1290 ca./ post 1348
AUTH - Sigla per citazione	00000032
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Pisano Giovanni
AAT - Altre attribuzioni	Orcagna Andrea, scuola
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Arte dei mercanti di Calimala
CMMD - Data	1370 ante
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	42
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 73211
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: sacerdote; astanti; bambini. Oggetti: fonte battesimale; pedana. Elementi architettonici.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	in alto sopra la formella
ISRI - Trascrizione	SACERDOS BAPTIZAT PUEROS

Unitamente a questo fonte esisteva originariamente nel Battistero fiorentino un altro fonte battesimale, molto più antico, ricordato anche da Dante nel XIX canto dell'Inferno. Questo antico fonte venne distrutto su consiglio del Buontalenti nel 1577 in occasione del battesimo di Filippo di Francesco de' Medici, avvenuto il 29 settembre. Il fonte attuale era situato dove oggi si trova l'altare di Santa Maria Maddalena e riceveva l'acqua dal fonte centrale per mezzo di un condotto sotterraneo. Il Del Migliore ha attribuito i rilievi del fonte ad Andrea Pisano, mentre il Vasari li dice di Giovanni Pisano. Il Venturi invece vede nei bassorilievi un prototipo dell'arte veneziana. Secondo lo Schmarsow due dei rilievi (cfr. figlie 3 e 4 della presente scheda) sono di scuola dell'Orcagna e suppone inoltre che siano stati aggiunti in seguito al fine di completare le storie del fonte. In realtà sono chiaramente distinguibili due mani, una che eseguì i due rilievi sopra citati - ai quali potrebbe convenire la data 1370 dell'iscrizione - ed un'altra già aggiornata sui modi tardo gotici e sulla prima porta ghibertiana, che potrebbe quindi essere datata ai primi anni del Quattrocento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex. art. 15 n. 5907

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Triorico M.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Favilli F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Favilli F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)