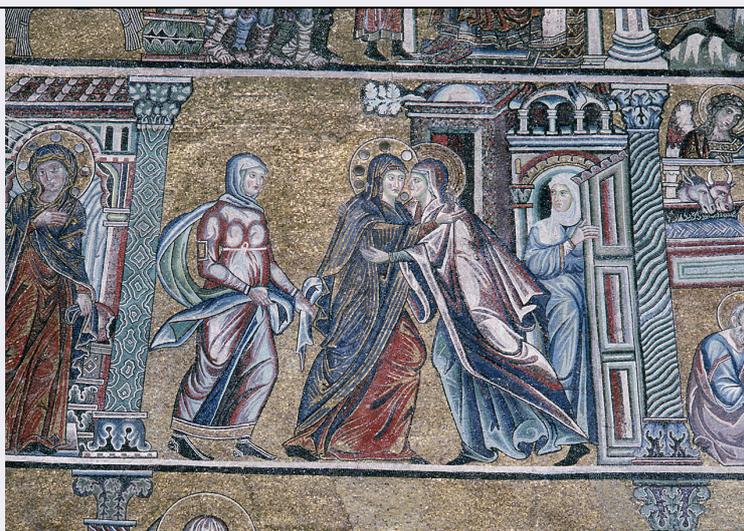


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281435
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	40
RVER - Codice bene radice	0900281435

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione musiva
OGTP - Posizione	lato nord, quinto registro, riquadro centrale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	visitazione
------------------------	-------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIII
----------------------	-----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
----------------------------------	------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1290
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1299
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
--------------------------------------	---------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegno
------------------------------------------	---------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---------------------------------------------	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cenni di Pepo detto Cimabue
---------------------------	-----------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1272-1302
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000261
-----------------------------------	----------

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega fiorentina
-----------------------------	--------------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
------------------------------------------	------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---------------------------------------------	--------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pasta vitrea/ mosaico
--------------------------------	-----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

<b>FRM - Formato</b>	trapezoidale
----------------------	--------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Rifacimento ottocentesco della metà sinistra della Vergine (escluso il volto), della testa e del busto della donna a sinistra.
--------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1898/ 1907
--------------------	------------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Opera di S. Maria del Fiore
---------------------------------	-----------------------------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Marchionni E./ Vigiliardi A.
------------------------------	------------------------------

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

73 A 622

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Elisabetta; Maria di Cleofa; Maria di Salome (?). Elementi architettonici.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Come notava Pesenti (1978-79), si avverte qui quella "temperie cimabuesca" particolarmente evidente nella testa di astante nella scena con "L'imposizione del nome al Battista", già attribuita al maestro. Più in particolare, a detta dello studioso, la progettazione cimabuesca si sarebbe avvalsa di un'altra compagnia esecutrice che aveva lavorato anche ai mosaici dei due spicchi successivi. In seguito ai restauri Marchionni (1898-1905) risultano rifatti in questa scena la metà sinistra della figura della donna a sinistra.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex. art. 15 n. 5720

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

<b>CMPN - Nome</b>	Cappugi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)