

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00281435

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 51

RVER - Codice bene radice 0900281435

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione musiva

OGTP - Posizione lato sud, quinto registro, 1° riquadro da sin.

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1285

DTSV - Validità post

DTSF - A 1295

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Ultimo Maestro del Battistero

AUTA - Dati anagrafici notizie inizio sec. XIV

AUTH - Sigla per citazione 00007544

AAT - Altre attribuzioni Gaddi Gaddo

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pasta vitrea/ mosaico

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Parti integrate nel corso di restauri.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1483/ 1499

RSTN - Nome operatore Baldovinetti Alessio

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 73 D 646

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Cristo crocifisso; Madonna; San Giovanni Evangelista; Maria di Cleofe; Maria di Salome; Santa Maria Maddalena. Oggetti: croce. Paesaggi. Elementi architettonici.

Il Longhi attribuì questa storia, insieme alle ultime due scene della passione di Cristo ("Compianto sul Cristo morto", "Marie al sepolcro") al cosiddetto Ultimo Maestro del Battistero. Quest'ultimo, secondo

NSC - Notizie storico-critiche

Previtali, avrebbe lavorato tra il 1285 e il 1295 circa accanto a Gaddo Gaddi nell'ultimo spicchio della cupola ottagonale del Battistero, realizzando le storie finali di tutte e quattro le serie iconografiche: dei progenitori, di Giuseppe, del Battista e di Gesù. L'Ultimo Maestro del Battistero, pur cercando come Gaddo Gaddi un plasticismo più evidenziato, si distingue tuttavia dal vigore espressionistico dell'arte di quest'ultimo per una composizione più equilibrata e contenuta. Le storie di questo maestro recano i segni di un tempo ormai protogiottesco nella plasticità delle figure e nella sicurezza dell'impianto compositivo. Un riferimento al restauro di questa storia è contenuto nel libro dei ricordi in data 18 settembre 1481 (il Libro, già conservato nell'Archivio dell'Arcispedale di S. Maria Nuova e ora perduto, fu pubblicato su una copia di G. Milanese da G. Pierotti a Lucca nel 1868). Secondo la Ponticelli certi particolari stilistici della storia, come il modellato del corpo di Cristo e la morbidezza del panneggio del perizoma, delle vesti della Madonna e della pia donna alla sua sinistra sono indizi di restauro ed indicherebbero la mano del Baldovinetti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex. art. 15 n. 5767

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Boschi B.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Favilli F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Favilli F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)