

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00289598
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione musiva
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Osea

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1300
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1321
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gaddi Gaddo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1312-1328
AUTH - Sigla per citazione	00000406

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea/ mosaico
--------------------------------	-----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	89
MISL - Larghezza	107
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Numerose cadute delle tessere, talora reintegrate con la pittura, talora estese all'intonaco; rifacimenti moderni.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazioni: cornice lineare tripartita.
DESI - Codifica Iconclass	11 I 62 (OSEA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Osea. Oggetti: cartiglio.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	VENIET QUASI UMBER NOBIS

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	OSEE
NSC - Notizie storico-critiche	Già il Vasari (1568) attribuiva questi profeti e patriarchi a Gaddo Gaddi, il quale, avendovi lavorato da solo e dimostrato grande eccellenza di esecuzione, ne avrebbe quindi riportato "fama grandissima". Sulla base di questa antica indicazione F. R. Mather Jr. (1932) accostava questi riquadri alle storie raffigurate nei registri più bassi del Battistero ed alla coronazione musiva sopra la porta maggiore del Duomo, riconoscendovi "una delle più nobili ed austere espressioni dell'arte del tardo Duecento". Non solo, ma avrebbe poi attribuito quindici riquadri al Tafi (ovvero quelli con Abramo, Enoch, Elia, Mosè, Giacobbe, Isacco, Giosuè, Noè, Baruc, Onias filii, Eliseo, Samuele, Malachia, mentre quelli con Davide e Salomone li avrebbe ritenuti della sua scuola, o forse disegnati da un assistente influenzato da Gaddo), mentre gli altri ventuno li avrebbe detti opera di Gaddo stesso. Più recentemente, A. Busignani e R. Bencini (1988) vedevano, a partire già dalle bifore dei matronei e poi nei pavimenti e in questi mosaici del Battistero, l'avvento di una lingua italiana volgare. In particolare poi, per i nostri riquadri, essi avrebbero ribadito l'attribuzione a Gaddo. Da ricordare, infine, le segnalazioni di L. Ponticelli (1950) riguardo ai restauri, soprattutto agli interventi fra Settecento e Ottocento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex. art. 15 n. 5813

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 346

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Befani G.B.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00004780
BIBN - V., pp., nn.	cap. XIV, pp.128-132

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mather F.R.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00008984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57-62
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 50-55

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ponticelli L.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00008985
BIBN - V., pp., nn.	p. 129

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mosaici Battistero
BIBD - Anno di edizione	1954-1957
BIBH - Sigla per citazione	00008983
BIBN - V., pp., nn.	I
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. XLVII-XLVIII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hueck I.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00008986
BIBN - V., pp., nn.	p. 13

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietramellara C.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00008988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37-38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Busignani A./ Bencini R.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00008987
BIBN - V., pp., nn.	p. 84, pp. 110-113
BIBI - V., tavv., figg.	tav. pp. 88-89, pp. 112-113

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Cappugi L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)