

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 19

NCTN - Numero catalogo  
generale 00384150

ESC - Ente schedatore D664

ECP - Ente competente S90

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia Organo espressivo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sicilia

PVCP - Provincia TP

PVCC - Comune Erice

PVE - Diocesi TRAPANI

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Madrice
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	1895
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>CN - PROSPETTO</b>	
<b>CNR - MORFOLOGIA</b>	
<b>CNRN - Numero di canne</b>	0
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	0
<b>CNRO - Ordini</b>	0
<b>CNRE - Epoca</b>	0
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	0
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno
<b>CNN - Specifiche e note</b>	L'organo è del tipo espressivo e quindi privo di canne di facciata.
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TS TE - Epoca</b>	1895
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	Grand'Organo
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	56
<b>TS AE - Estensione</b>	Do-sol
<b>TS AO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TS AS - Essenza leve</b>	Abete
<b>TS AR - Rivestimento tasti diatonici</b>	Avorio
<b>TS AI - Rivestimento tasti cromatici</b>	Ebano
<b>TS AF - Frontalini</b>	Lisci
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica 'a bilancere'
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TS TE - Epoca</b>	1895
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	Positivo

<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	56
<b>TSAE - Estensione</b>	Do-sol
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAS - Essenza leve</b>	Abete
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	Avorio
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	Ebano
<b>TSAF - Frontalini</b>	Lisci
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica 'a bilancere'
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	1895
<b>PEDT - Tipologia</b>	Piana parallela
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	Si
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	27
<b>TSIE - Estensione</b>	Do-re
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>PET - TRASMISSIONI</b>	
<b>PETC - Collegamento alla tastiera</b>	con meccanismo per il distacco
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	Pomello
<b>COMD - Disposizione</b>	Disposti in unica fila orizzontale
<b>COMU - Ubicazione</b>	Sopra la seconda tastiera
<b>COME - Epoca</b>	1895
<b>COMF - Foggia</b>	Pomello tornito con inserto
<b>COMM - Materiali</b>	Legno e porcellana
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	NO
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tirapieno
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	Pedaletto
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	Inserisce i registri del ripieno al Grand'Organo
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	Combinazione fissa

<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	Pedaletto
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	Inserisce i registri da concerto al Grand'Organo
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	Tremolo
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	Pedaletto
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	Inserisce l'effetto Tremolo a tutto l'organo
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
<b>SIST - Tipologia</b>	Manuale
<b>SISP - Posizione</b>	Vano sottostante la cantoria
<b>SISE - Epoca</b>	1895
<b>SISS - Specifiche e note</b>	Sistema a tre pompe azionate da coillo d'oca e volano
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	Mantice a lanterna
<b>MNTU - Ubicazione</b>	Interno alla cella organaria
<b>MNTE - Epoca</b>	1895
<b>MNTS - Materiali</b>	legno e pelle
<b>MNTN - Numero pieghe</b>	2
<b>MNTP - Pesi</b>	No
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	Mantice a lanterna
<b>MNTU - Ubicazione</b>	Interno alla cella organaria
<b>MNTE - Epoca</b>	1895
<b>MNTS - Materiali</b>	legno e pelle
<b>MNTN - Numero pieghe</b>	2
<b>MNTP - Pesi</b>	No
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	Mantice a lanterna
<b>MNTU - Ubicazione</b>	Interno alla cella organaria
<b>MNTE - Epoca</b>	1895
<b>MNTS - Materiali</b>	legno e pelle
<b>MNTN - Numero pieghe</b>	2
<b>MNTP - Pesi</b>	No
<b>MAN - Specifiche e note</b>	42 mm in colonna d'acqua
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	Somiere a vento unico a due segrete contrapposte per i due manuali
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo

<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	Tutti
<b>SORE - Epoca</b>	1895
<b>SORU - Ubicazione</b>	Sul castello principale della cella organaria
<b>SORN - Essenza</b>	Ante con leve di chiusura
<b>SORR - Numero ventilabri</b>	112
<b>SORO - Numero stecche e pettini</b>	10
<b>CRI - CRIVELLO</b>	
<b>CRIE - Epoca</b>	1895
<b>CRIM - Materiale</b>	Cartone
<b>CRIR - Rivestimento</b>	Carta pneumatica
<b>CRIP - Posizione bocche delle canne</b>	sopra e sotto il crivello
<b>CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO</b>	
<b>CITC - Corista</b>	432,35
<b>CITT - Temperamento</b>	Equabile
<b>CITN - Specifiche e note</b>	Temperatura media al momento dell'accordatura 14,2 °C
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
<b>SORE - Epoca</b>	1895
<b>SORU - Ubicazione</b>	In fondo alla cella organaria addossato alla parete
<b>SORN - Essenza</b>	Noce
<b>SORM - Modalità chiusura secreta</b>	Antine con leve di chiusura
<b>SORR - Numero ventilabri</b>	39
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	efficiente
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2021
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Claudio Pinchi
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1623241484238

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Claudio Pinchi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sergio Ingoglia

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Al momento del rimontaggio dello strumento risultavano assenti alcune parti non riconsegnate in seguito al primo tentativo di restauro. In particolare risulta tutt'ora smarrita la meccanica dell'unione tastiere. Le altre parti mancanti sono state ricostruite nel corso del restauro 2021.
---------------------------	---