

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	01
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_4822160623261
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	ARREDI IMMOBILIZZATI
OGD - Definizione	dipinto

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Piemonte
LCP - Provincia	TO
LCC - Comune	Druento
LCL - Località	Parco La Mandria
LCI - Indirizzo	rotta Bottion

DT - CRONOLOGIA

DTN - NOTIZIA STORICA

DTNS - Notizia (sintesi)	acquisizione
DTNN - Notizia (dettaglio)	atto di acquisizione del bene da parte di Regione Piemonte (atto 126574 53894 del 12 ottobre 1994)
DTR - Riferimento cronologico	XIX
DTG - Specifiche riferimento cronologico	seconda metà
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
DTT - Note	Intervento di ricostruzione e ritocco negli anni Sessanta del Novecento.

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Ronco, Barbara (funzionario Regione Piemonte)
CMR - Responsabile dei contenuti	Rossi, Piercarlo (coordinatore progetto Unito)
CMA - Anno di redazione	2021
CMM - Motivo della redazione del MODI	censimento beni culturali di proprietà della Regione Piemonte
ADP - Profilo di accesso	1

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Apparato decorativo pittorico a semifresco, parzialmente restaurato e modificato con pittura a tempera, costituito da rappresentazioni naturalistiche con motivi floreali, piante rampicanti e fauna con carattere prevalentemente esotico.
-------------------	---

NSC - Notizie storico critiche

La documentazione fotografica risalente alla prima metà del XX secolo testimonia che le decorazioni erano in origine estese a tutte le superfici, ricoprendo sia le pareti piane sia gli elementi architettonici sagomati.

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia muratura

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia intonaco

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia pittura

MTCT - Tecnica a semifresco

MTCT - Tecnica a tempera

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Specifiche colonizzazione biologica, presenza di vegetazione, sfarinamento, distacco

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBR - Ruolo realizzazione

ATBM - Motivazione/fonte documentazione

ATBS - Note DPP_Villa Laghi febbraio 2021 - Rup Ing. Sandra Beltramo, Tecnico al Rup. Arch. Leotta Cirino

LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia contenitore fisico reposoir

LDCQ - Qualificazione contenitore fisico di caccia

LDCN - Denominazione contenitore fisico Castello dei Laghi

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Parco La Mandria

LDCS

La maggiore estensione delle decorazioni è situata sulle pareti dei loggiati al piano terra, tracce visibili del primo intervento decorativo permangono sulla torre ottagonale Sud -Ovest, e in parte su quella cilindrica di Sud-Est. Ulteriori testimonianze della seconda campagna decorativa sono inoltre visibili sulle pareti Nord del Castello e sulle altre murature perimetrali del terrazzo che costituisce la copertura piana della manica di ampliamento ove è localizzato il lucernaio del salottino centrale del piano terra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Piemonte
CDGI - Indirizzo	Piazza Castello, 165, 10122 Torino (TO)
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 15, co. 1
NVCE - Estremi provvedimento	2016/12/12
NVCD - Data notifica	2016/12/27
NVCR - Data di registrazione o G.U.	2017/01/12
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Musinu, Giorgio
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAK - Nome file digitale	loggia_1_3.jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Musinu, Giorgio
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAK - Nome file digitale	loggia_1_4.jpeg