

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO             |          |
| NCTR - Codice Regione            | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00407627 |
| ESC - Ente schedatore            | UNITO    |
| ECP - Ente competente per tutela | S251     |

## OG - BENE CULTURALE

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| AMB - Ambito di tutela<br>MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria                  | RITRATTISTICA     |
| OGT - DEFINIZIONE BENE           |                   |
| OGTD - Definizione               | positivo          |

**OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO**

|   |  |
|---|--|
| <b>OGCT - Trattamento catalografico</b> | bene semplice                                      |
| <b>OGM - Modalità di individuazione</b> | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| <b>OGR - Disponibilità del bene</b>     | bene disponibile                                   |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Torino   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | palazzo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | universitario                                     |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Palazzo degli Istituti Anatomici                  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | Corso Massimo d'Azeglio 52                        |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | archivio storico/piano terra                      |
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b>   | XIX-XX  |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA   |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PRVP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Torino   |

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>PRDU - Data fine</b> | 2010   |
| <b>LAN - Note</b>       | La fotografia è stata conservata presso il domicilio della donatrice Adriana Denina, fino al 2010. |

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****UBF - UBICAZIONE BENE**

|  |  |
|--|--|
| <b>UBFP - Fondo</b>                        | Museo Lombroso   |
| <b>UBFS - Serie archivistica</b>           | Brigantaggio   |
| <b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b> | Spezzano Grande  |
| <b>UBFC - Collocazione</b>                 | Scatola "Briganti-Anarchici-Fotografie grande formato" |

**INV - ALTRI INVENTARI**

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| <b>INVN - Codice inventario</b> | AD1 |
| <b>INVD - Riferimento</b>       |     |

|   |  |
|---|--|
| <b>cronologico</b>                                  | 2010   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |  |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                 |  |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                       | UNITO  |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                 | ML_5   |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>         | Fratelli Santoro   |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                     | E  |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>              | studio attivo 1866   |
| <b>AUTS - Riferimento al nome</b>                   | studio   |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                 | fotografo principale   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                     | marchio  |
| <b>SG - SOGGETTO</b>                                |  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                               |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                       | Fratelli Santoro - Ritratti fotografici - Donna - Costumi regionali  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                       | Questione meridionale - Risorgimento italiano  |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>              | Ritratto frontale di una donna ripresa a mezzo busto. La donna indossa un tipico abito femminile calabrese dell'epoca. |
| <b>SGL - TITOLO</b>                                 |  |
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>                        | Spezzano Grande  |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b>                     | iscrizione sul verso   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |  |
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>           | XIX  |
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b> | metà/ fine   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1866   |
| <b>DTSV - Validità</b>                              | ca   |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1866   |
| <b>DTSL - Validità</b>                              | ca   |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                      | marchio  |
| <b>DTT - Note</b>                                   | marchio sul verso della fotografia che riporta la data 1866  |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>              |  |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>                         |  |
| <b>LRCS - Stato</b>                                 | ITALIA   |
| <b>LRCR - Regione</b>                               | Calabria   |
| <b>LRCP - Provincia</b>                             | CS   |
| <b>LRCC - Comune</b>                                | Spezzano della Sila  |
| <b>LRCL - Località</b>                              | Spezzano Grande  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>       | BN  |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>           |   |
| <b>MTCP - Riferimento alla parte</b>     | supporto primario                               |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                    | albumina  |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>           |   |
| <b>MTCP - Riferimento alla parte</b>     | supporto secondario                             |
| <b>MTCM - Materia</b>                    | cartoncino                                      |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                    | incollaggio                                     |
| <b>MIS - MISURE</b>                      |   |
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b>     | supporto primario                               |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>             | larghezza x lunghezza                           |
| <b>MISS - Specifiche</b>                 | massima   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>            | cm  |
| <b>MISM - Valore</b>                     | 5,5x9   |
| <b>MIS - MISURE</b>                      |   |
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b>     | supporto secondario                             |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>             | larghezza x lunghezza                           |
| <b>MISS - Specifiche</b>                 | massima   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>            | cm  |
| <b>MISM - Valore</b>                     | 6x10  |
| <b>FRM - Formato</b>                     | carte-de-visite                                 |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>      |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>     | buono   |
| <b>STD - Modalità di conservazione</b>   | Contenitore a norma, ambiente non climatizzato. |
| <b>RST - INTERVENTI</b>                  |   |
| <b>RSTP - Riferimento alla parte</b>     | supporto primario                               |
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>            | spolveratura                                    |
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b>    | 2021  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>          | Università degli Studi di Torino                |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b> | Ministero della Cultura                         |
| <b>RSTN</b>                              | Fototeca di Bologna - Elvira Tonelli            |
| <b>RST - INTERVENTI</b>                  |   |
| <b>RSTP - Riferimento alla parte</b>     | supporto secondario                             |
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>            | pulitura meccanica                              |

|  |   |
|--|---|
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b>                | 2021  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                      | Università degli Studi di Torino  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>             | Ministero della Cultura   |
| <b>RSTO - Note</b>                                   | Fototeca di Bologna - Elvira Tonelli  |
| <b>RST - INTERVENTI</b>                              |   |
| <b>RSTP - Riferimento alla parte</b>                 | entrambi i supporti   |
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>                        | condizionamento   |
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b>                | 2021  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                      | Università degli Studi di Torino  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>             | Ministero della Cultura   |
| <b>RSTO - Note</b>                                   | Fototeca di Bologna - Elvira Tonelli  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                           |   |
| <b>DES - Descrizione</b>                             | Piccola stampa all'album di formato ovale incollata su supporto secondario. |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | Recto   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | in basso a destra   |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione  |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                             | di collezione   |
| <b>ISEQ - Quantità</b>                               | 1   |
| <b>ISES - Supporto</b>                               | supporto secondario   |
| <b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>              | numeri arabi  |
| <b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>              | latino  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a matita  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | AD 1  |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | Verso   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | in basso a destra   |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione  |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                             | di collezione   |
| <b>ISEQ - Quantità</b>                               | 1   |
| <b>ISES - Supporto</b>                               | secondario  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | AD 1  |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | Verso   |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>ISEP - Posizione</b>         | in alto  |
| <b>ISED - Definizione</b>       | iscrizione   |
| <b>ISEQ - Quantità</b>          | 1  |
| <b>ISES - Supporto</b>          | secondario   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b> | a inchiostro   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>      | Spezzano Grande  |
| <b>ISEN - Note</b>              | parte del comune Spezzano della Sila in provincia di Cosenza |

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>  | Verso  |
| <b>ISEP - Posizione</b>               | in centro  |
| <b>ISED - Definizione</b>             | marchio  |
| <b>ISEE - Specifiche</b>              | commerciale  |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>             | Partendo dall'alto verso il basso il marchio è così composto: due toni recanti le scritte "ESPOSIZIONE DEL 1866" "CAMERA PROVINCIALE DI COMMERCIO ED ARTI COSENZA". Scritta con nome e indirizzo della ditta circondata da motivi vegetali: "FOTOGRAFIA dei FRATELLI SANTORO Privativa del sistema Crozat COSENZA n°4 Largo del Carmine Palazzo Ferrari"   |
| <b>ISEQ - Quantità</b>                | 1  |
| <b>ISES - Supporto</b>                | secondario   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Fotografia dei fratelli Santoro, Largo del Carmine 4, Palazzo Ferrari, Cosenza, Esposizione del 1866, Privativa del Sistema Crozat. "I fratelli Santoro, attivi già all'epoca del collodio, hanno studio a Catanzaro e a Cosenza [...] Svolgono la propria attività all'insegna di "Fotografia Bruzia". Oltre ad essere dei ritrattisti [...] compongono all'aperto scene di genere e di costume". Bibliografia di riferimento M. Miraglia, Santoro Fratelli, in Fotografia Italiana dell' Ottocento, Electa Editrice/Edizioni Alinari, Firenze, 1979. |

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Università degli studi di Torino         |

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                | donazione   |
| <b>ACQD - Riferimento cronologico</b>          | 2010  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>               | Torino  |
| <b>ACQE - Note</b>                             | La fotografia fa parte di una donazione di ventiquattro fotografie di briganti e di donne del Sud d'Italia ad opera di Adriana Denina. Appartenute a Natale Denina, suo bisnonno, Comandante dei Bersaglieri in Basilicata, sono state donate al Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" il 20/12/2010. |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | si  |

##### **CPR - DIRITTI D'AUTORE**

CPRN - Nome

©Università degli Studi di Torino

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo Lomb\_AD1

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Università degli Studi di Torino

FTAD - Riferimento cronologico 2020

FTAEE - Ente proprietario ©Università di Torino

FTAK - Nome file originale Lomb\_AD1.jpg

FTAY - Gestione Diritti è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo Lomb\_AD1R

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Università degli Studi di Torino

FTAD - Riferimento cronologico 2020

FTAEE - Ente proprietario ©Università di Torino

FTAK - Nome file originale Lomb\_AD1R.jpg

FTAY - Gestione Diritti è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBJ - Ente schedatore UNITO

BIBH - Codice identificativo ML\_B\_1

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBF - Tipo catalogo museo

BIBM - Riferimento bibliografico completo Leonardi Nicoletta, Il metodo lombrosiano e le fotografie come oggetti sociali, in Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano &amp; Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 36-51.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione 2021

CMPN - Responsabile ricerca e redazione Pugliese, Nadia

RSR - Referente verifica scientifica Leonardi, Nicoletta

FUR - Funzionario

